

«الأزهر» يعلن الحرب على غلاء

المهور.. هل ينتصر؟

«دماء على الأسفلت»..

وسائقو النقل الثقيل الجاني

الشيخ محمد صديق المنشاوي..
مائة عام على مولد «الصوت الباكي»



«365 صحة»..

قوائم
الانتظار
في زمن كان

بسبب «وائل غنيم».. انقلاب إخواني على «الشرق» و«مكملين» | كيف «مش للرجال فقط ولا +18».. 27% من متعاطي المخدرات نساء

«سوبر بابا» يخطف اهتمام
الصحافة الإنجليزية.. «بطل
أسطوري» أم «مهمل»؟



رئيس مجلس الإدارة
ورئيس التحرير

جمال سلطان

المصريون

www.almesryoon.com

صحيفة يومية مستقلة تصدر أسبوعيًا مؤقتًا

12 صفحة 490 قرشًا

السنة التاسعة - العدد 954

8 جمادى الآخرة 1441هـ - 2 فبراير 2020م

الأحد

محمود سلطان يكتب:



الاستثمار السياسي
في «جسد المرأة»

د. هشام الحمامي يكتب:



شعاع وثبات وفيض
وإشراق؟! إنه الهدهد النبيل

فراج إسماعيل يكتب:



سجال
العلماء

القس مكار يوس فهمي قليني يكتب:



ترميم شروخ
الكنيسة



صراع مبكر بين «شوير» و«أبوريدة» على زعامة «الجبالية»

عصا الأسقف..

الزى الكنسى..

حكايات وأسرار



«الأيادي الناعمة»

تقتحم مهن الرجال..

«إيه اللي رماك على المر؟»

«محمد عبدالعزيز» أشهر مذيع برامج دينية في مصر.. إعلامي بدرجة سفير



مصر تقفز 90 مركزًا في الترتيب العالمي لمؤشر جودة الطرق



مصايح الأمل.. «أطباء» قاعات أفراح.. ومطاعم «أكلك وفرحتك بالمجان

جروب نسائي لدفع الإيجار لغير القادرين.. أدوية ومواصلات دليفري للمرضى.. وجبات لدار المسنين.. وقبض يتكفل بزفاف الأيتام

امرأة تطلب فتح قبر

والدها.. زوجة تتمنى

الموت لزوجها..

وأخرى: هل يجوز إخراج

الزكاة لزوجي؟

«المونيتور»:

توقعات بتراجع

الدولار لـ15 جنيهاً



«حرب الترندي».. «خليفة سليمان».. «صفقة القرن».. ومواصفات

فتى أحلام «رانيا يوسف وغادة عبدالرازق» الأكثر تداولاً



تزوجها رغم سوء
سلوكها.. فهل أخبرهم؟!

افتح قلبك

يحاول نزع اللحاف عنى

رؤية البيض منامًا

فسر حلمك



نقص الحضانات بمستشفيات الإسماعيلية العامة..

وحضانات الخاصة.. لمن يستطيع إليها سيلاً!

ديوان المظالم

«مدينة السادات» صرح عملاق تم تطويره بعد تولى السيسي

قواتنا المسلحة في أسبوع

استمرار فعاليات التدريب البحري المشترك المصري السعودي «مرجان-16»



واصلت عناصر من القوات البحرية المصرية والسعودية، تنفيذ فعاليات التدريب البحري المشترك المصري السعودي «مرجان-16» والذي يتم تنفيذه بنطاق الأسطول الجنوبي بالبحر الأحمر بجمهورية مصر العربية، وتشارك فيه الفرقاطة المصرية طابا وسفينة الإمداد حلاب وعدد من نشآت الصواريخ، إضافة إلى عناصر من القوات الخاصة البحرية، ويشارك من الجانب السعودي الفرقاطة الرياض وسفينة دورية صاروخية من طراز FCG و عناصر من الوحدات البحرية الخاصة السعودية.

وقد شهدت الأيام الماضية تنفيذ عدد من الأنشطة التدريبية المكثفة للقوات الخاصة البحرية المصرية والسعودية، تخللها تنفيذ عدد من الميادين غير النمطية والعمليات الليلية التي تركزت على التدريبات الاحترازية لناصر القوات الخاصة البحرية من الصاعقة البحرية والضفادع البشرية، وعلى رأسها أعمال مكافحة الإرهاب بالبحر والتعامل مع العدايات التي من المحتمل استخدامها ضد الجزر بالبحر الأحمر.

وزير الدفاع يلتقى خريجي الدفعة الأولى من كلية الطب بالقوات المسلحة



التقى الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، خريجي الدفعة الأولى من كلية الطب بالقوات المسلحة دفعة المشير محمد عبدالغنى الجمسى، وذلك في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على التواصل المستمر مع أفراد القوات المسلحة. وخلال اللقاء القيادية العامة للقوات المسلحة على جهودها للارتقاء بالمنظومة التعليمية داخل الكلية بالقوات المسلحة لتخريج أجيال من الأطباء العسكريين المؤهلين وفقاً لأحدث النظم والمعايير العلمية لإعداد الكوادر المؤهلة القادرة على مواصلة مسيرة التطوير والبحث العلمي في مجال الرعاية الصحية المقدمة للمواطن المصري.

ونقل الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع، تحيات وتقدير الرئيس السيسي رئيس الجمهورية لخريجي كلية الطب بالقوات المسلحة، مؤكداً أن القيادة العامة للقوات المسلحة لم تدخر جهداً لتأهيل طلبة الكلية لإعداد جيل من الكوادر الطبية المؤهلة تأهيلاً عالمياً لتكون لبنة جديدة تصاف إلى القوات المسلحة، وإن إنشاء كلية الطب بالقوات المسلحة يأتي استمراراً لسمي القوات المسلحة لبناء قوات مسلحة عسكرية قوية وقادرة على حماية الوطن والدفاع عن مقدساته.

القوات المسلحة تهنئ وزير الداخلية ورجال الشرطة بالذكرى الثامنة والستين لعيد الشرطة

بعث الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، برقية تهنئة للسيد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بمناسبة الاحتفال بعيد الشرطة ٢٥ يناير ٢٠٢٠ جاء فيها:

السيد اللواء / محمود توفيق وزير الداخلية

يسعدني أن أبعث إليكم وإلى رجال هيئة الشرطة الوسائل بأصدق آيات التهاني بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة والستين للوقفة العظيمة الشجاعة لرجال الشرطة في مدينة الإسماعيلية وتصديهم بكل شجاعة لقوات الاحتلال البريطاني دفاعاً عن العزة والكرامة الوطنية.

ورجال القوات المسلحة وهم يهتفونكم ورجال هيئة الشرطة بالذور العظيم الذي يصطقل به رجال هيئة الشرطة في حماية الجبهة الداخلية والسهر على أمن وأمان المواطنين بكل الصبر والإخلاص والتفاني، كما يذكرون بكل الفخر والاعتزاز تضحيات وبطولات ذلك الجيل من رجال الشرطة في مثل هذا اليوم من عام ١٩٥٢ ميلادياً دفاعاً عن حرية الإرادة والكلمة الوطنية، مجسدين عظمة شعب مصر وكفاحه ونضاله في سبيل الحرية والاستقلال، رعى الله مصر وشعبها العظيم وأهل عام وأنتم بخير

كما بعث الفريق محمد فريد رئيس أركان حرب القوات المسلحة، ببرقية تهنئة مماثلة للسيد اللواء محمود توفيق وزير الداخلية بهذه المناسبة.

محمد الخرو

وقال المهندس أمين غنيم رئيس جهاز تنمية مدينة السادات، أن الجولة شملت تصفد المراحل النهائية في أعمال رفع كفاءة وصيانة شبكات المياه والصرف والكهرباء بشوارع أويوكر الصديق بطول ٧ كم، حيث وصلت نسبة الإنجاز لحوالي ٩٥٪، مشيراً إلى أنه تم التأكيد خلال الجولة على ضرورة سرعة وضع العلامات الإرشادية للطريق ودهان البلدورات والمطبات.

وأكد، أنه تم الانتهاء من تغطية الملعب الكبير بالنادي المطور بالمدينة بالنجيل الطبيعي، لتجهزه لاستضافة فعاليات الدورة الرياضية للمدن الجديدة خلال الفترة من ٢٧ يناير إلى ٨ فبراير ٢٠٢٠، وجار الانتهاء من الملعب الخامس، بالإضافة إلى ملعب كرة اليد والسلة والتنس الأرضي، والآنهاء من تشطيب المدرجات والصالات متعددة الأغراض وتجهيزها بالأخشاب وحمام السباحة الأولمبي، وغرف الملابس والحكام وقاعة المؤتمرات، وقاعة كبار الزوار والحمامات والجراج متعدد الطوابق، وبالتزامن مع إنهاء أعمال الطرق بالمحاور الجاري تنفيذها بمركز الشباب المطور بالمحور المركزي ٢، سواء بالملاعب، أو الأعمال النهائية بالمبنى الإداري متعدد الأغراض والمتضمنة صالات للألعاب المائية، وقاعة الاحتفالات، وذلك تقرب افتتاح البطولة الرياضية للمدن الجديدة ٢٠٢٠.

محمد الخرو



ولمتابعة المشروعات الجاري تنفيذها بمدينة السادات، رافقه خلالها المهندس أمين غنيم، رئيس جهاز تنمية مدينة السادات، ومسؤولو جهاز المدينة، حيث تقدم المهندس كمال بهجات مشروع الإسكان الاجتماعي بمنطقتي الفردوس والنور، وأثنى على أعمال التشطيبات الخارجية بالمشروع، كما تقدم الأعمال الجاري تنفيذها بمركز الشباب المطور بالمحور المركزي ٢، سواء بالملاعب، أو الأعمال النهائية بالمبنى الإداري متعدد الأغراض والمتضمنة صالات للألعاب المائية، وقاعة الاحتفالات، وذلك تقرب افتتاح البطولة الرياضية للمدن الجديدة ٢٠٢٠.

المونيتور: توقعات بتراجع الدولار لـ15 جنيهاً

لافتاً إلى أنه "يجب أن نضع في اعتبارنا أن القيمة العادلة للدولار في نحو ١٢ إلى ١٤ جنيهاً في السوق المحلية". وأرجع كبير أمراء الخزانة، الانخفاض الأخير في سعر صرف الدولار إلى تدفق العملة الصعبة بالبلاد، خاصة الأموال الساخنة وهو ما يقصد به تدفق رؤوس الأموال من دولة إلى أخرى لكسب فائدة بسيطة على سعر الفائدة لتغيير سعر الصرف، وذلك على مدار الأسابيع الماضية.

وأعلن البنك الدولي، في أكتوبر الماضي، استمرار الإصلاحات الاقتصادية والتحسن التدريجي في بيئة الأعمال بمصر، ومن المتوقع نمو الاقتصاد ليصل إلى ٦٪ بحلول السنة المالية

في السياق، توقع مصطفى النقي، كبير أمراء الخزانة ورئيس التخطيط والتحليل المالي في شركة EGYPT SAIPM للنقط والطاقة، المزيد من المكاسب للجنيه، وقال: "لقد ساعد تدفق العملة الصعبة بمصر على تشييط الجنيه منذ بداية العام". وأشار إلى أنه "على أرض الواقع كان الدولار يضعف منذ نهاية شهر ديسمبر، حيث انخفضت العملة الأمريكية إلى ما دون ١٦ مقابل الجنيه،

تقارير غربية: بعد «كورونا».. هل تعلن الصين إفلاسها قريباً؟

لا صوت يعلو في العالم فوق صوت التحذيرات المتزايدة من الخطر الذي يشكله فيروس كورونا، الذي يشكل تهديداً كبيراً للبشرية، خاصة مع عدم التوصل إلى لقاح له حتى الآن، ووفاء العشرات وإصابة مئات في الصين وخارجها، مع انتقال الفيروس إلى بعض الدول الأخرى، وهو ما يندرج بخطر يهدد العالم، ويرجعنا إلى أزمة الأوبئة والأمراض الفتالة. وتحت عنوان: "الفيروس القاتل يشكل تهديداً جديداً لاستقرار الاقتصاد العالمي"، أشارت وكالة بلومبرج الأمريكية إلى النتائج السلبية لانتشار فيروس كورونا على اقتصاد أقوى البلدان بالعالم، لافتة إلى أن كبرى الشركات مثل "ستاربكس" و"نيسان" و"موتورز" و"فيسبوك" وغيرها أغلقت بعض فروعها هناك، بينما البعض الآخر أجلى موظفيه من المناطق الموبوءة.

وقالت الوكالة، إنه على الرغم من أنه من السابق لأوانه تقييم التأثير الكامل لفيروس كورونا، على الاقتصاد الصيني، حيث تم تمديد العطلات الوطنية، وتم إغلاق مدينة "وهان" لوقف انتشار الفيروس، إلا أنه من الواضح بالفعل أن انتشار الفيروس يضر بعمل النمو ويؤثر على مجالات حيوية كالسياحة وغيرها. وذكرت الوكالة أن شركة "وي وورك" الأمريكية المزودة لأماكن العمل الجماعي، وشركة المقاهي الأمريكية "ستاربكس"، أغلقت مقراتها في الصين، بينما اتخذت شركات أخرى مثل "فيسبوك" و"نيسان"، إجراءات لحماية الموظفين في المناطق الأكثر تضرراً من انتشار الفيروس القاتل.

وفي بيان لها، قالت شركة "وي وورك"، إنها أغلقت ٥٥ مكتباً في أنحاء الصين بشكل مؤقت، وتشجع الموظفين على العمل من المنزل أو من غرف خاصة، بينما قال معلون إن موظفي "فيسبوك" في الصين وأولئك الذين عادوا لتوهم من رحلات إلى الدولة الآسيوية تم إبلاغهم بأن يعملوا من المنزل.

وأشار التقرير إلى أن من أكثر الشركات الكبرى المهددة بسبب فيروس كورونا، هي شركة "أبل" الأمريكية في الصين، والتي تواجه خطر التعطل، فعلى كل هواتف "آيفون" في العالم تصنع في الصين بتعاقد من الشركات المصنعة، حيث تزيد الشركة من إنتاجها لمواجهة الطلب

ألف جنيه. اهتم الرئيس عبدالفتاح السيسي منذ توليه مقاليد الحكم، بتطوير العديد من المدن على رأسها مدينة السادات وهي من مدن الجيل الأول، قامت بإنشائها هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة التابعة لمحافظة المنوفية وعاصمة لمركز السادات.

تقع مدينة السادات، بين محافظتي القاهرة والإسكندرية بإطلالة مميزة على دلتا النيل، حيث تقع في الاتجاه الشمالي الغربي من القاهرة بالكيلو ٩٣ طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي. وتبلغ المساحة الإجمالية لمدينة السادات ٢١ اهداناً، والكتلة المرمانية ٧٤ ألف فدان، تمت إعادة تخطيط المدينة عام ٢٠١٠ حتى تكون مركزاً لوسط وغرب الدلتا، وعدد السكان المستهدف من ٣٠٠ ألف نسمة (العدد الحالي) إلى مليون ونصف المليون نسمة، وتقسم المدينة إلى مخططات سكنية - خدمية - صناعية - تجارية - ترفيهية - زراعية.

ويبلغ حجم أراضي جهاز مدينة السادات ٢٥٤٤ قطعة، منها أراضي نظام القرعة العلنية ٣١،٤٧١ قطعة، وأراضي الإسكان الاجتماعي ٢٤،١٨٤ قطعة، والإسكان المميز ٧،١٧٩ قطعة، والإسكان الأكثر تميزاً ١٠٤ قطع. أسعار الشقق في مدينة السادات تبدأ من ٢٥٠ ألف جنيه، والأراضي من ٣٢٠

توقع موقع "المونيتور" الأمريكي، استمرار تحسن الاقتصاد المصري، لهذا العام، تزامناً مع انخفاض سعر صرف الدولار أمام الجنيه خلال الأيام الأخيرة، مشيداً بالارتفاع الملحوظ لمؤشرات الاقتصاد المصري.

ونقل الموقع عن علي الحريري، سكرتير شعبة الصرافة في اتحاد الغرف التجارية المصرية، قوله، إن "سعر صرف الدولار قد يتراجع إلى ١٥ جنيهاً في الأشهر المقبلة، إذا استمرت النسبة الحالية للانخفاض في قيمة الدولار". وأضاف الحريري، أن الدولار فقد قرشاً واحداً على الأقل من قيمته في ١٩ يناير الماضي، مشيراً إلى أنه في

ترجمة

«المونيتور»: توقعات بتراجع الدولار لـ15 جنيهاً

1٤ يناير وحده انخفض نحو ١٠ قروش، لافتاً إلى أن قيمة الجنيه تتصاعد مع استمرار تدفق الدولار نتيجة تحسن الاقتصاد.

وبالنسبة لتوقعات هذا العام، قال "الحريري" إن العملة الخضراء ستشهد مزيداً من الانخفاضات، حيث إن تدفق العملة الصعبة يأتي بدعم من السياحة والصادرات وتحويلات المصريين في الخارج والاستثمار الأجنبي.

وأضاف: "لا توجد أسباب لارتفاع الدولار مقابل الجنيه مرة أخرى، والاتجاه الهبوطي سيستمر مع نمو الاقتصاد". من جانبه، قال الخبير المصرفي هاني ابوالفتح، إن "الدولار انخفض بنسبة ١٠.٥٪ منذ ديسمبر ٢٠١٧".

«سوبر بابا» يخطف اهتمام الصحافة الإنجليزية «بطل أسطوري» أم «مهمل»؟

خلال الأيام الماضية، أصبح أب مصري، حديث وسائل الإعلام ووسائل التواصل الاجتماعي في مصر وخارجها، بعدما استطاع أن ينقذ ابنته من الموت المحقق تحققت عجالات القطار، حتى بات يطلق عليه إعلامياً «سوبر بابا».

وتم تداول مقطع فيديو يوثق الواقعة على نطاق واسع، وحظى باهتمام من جانب الصحف والمواقع الأجنبية، وتراوحت ردود الفعل بين الإشادة به، ووصفه بـ "البطل"، وبين نقده واعتباره "أباً مهملًا" كان من الممكن أن يفقد حياته وحياته ابنته بتفوهة، وفق قول البعض، لكن يبقى الأمر في إطار "البطولة الأسطورية" في نظر الأغلب.

من جانبها، وصفت صحيفة "ذا صن" البريطانية الرجل بـ "البطل الأسطوري"، بعد أن كاد أن يفقد حياته في سبيل إنقاذ ابنته من موت محقق.

وأضافت الصحيفة، أن الأب لم يتردد ثانية واحدة في رمي جسده فوق جسد ابنته، التي أصيبت بالذعر ووقعت تحت عجلات القطار، بمدينة الإسماعيلية.

ونقلت الصحيفة عن مقصود فيديو الإنقاذ، وأحد شهود العيان، يدعى أحمد عاكف: "لقد كان منهدماً فظيماً ترك الجميع يتفوق على منصة المحطة

منذوولين". بينما روى شاهد العيان، حدث، قائلا: "لقد كانت الفتاة تمشي على قضبان المحطة، والمسئول السابق ذكره، على الواقعة، في تصريحات تلفزيونية، على الأرض شبه فاقدة للوعي".

وفي ذات اللحظة - وكما يروي شاهد العيان - قرر الأب التضحية بنفسه لإنقاذها، وفضل غير آبه بالصرخات التي تطالب بالعودة بسبب اقتراب القطار.

استطرد: "لقد أخذنا ندعو الله من أجل إنقاذها في الوقت الذي كاد الخوف أن يوقف قلبنا".

بينما أشارت صحيفة "جلف نيوز" في نسخها الإنجليزية، إلى تباين الآراء، وردود الفعل حول الحادث، لافتة إلى أنه في حين امتدح العديد وأشادوا بتصرف

المصريون

صحيفة يومية مستقلة تصدر أسبوعياً مؤقتاً عن شركة المصريين للمصاحفة والنشر والطباعة والتوزيع ش.م.م. الإدارة والتحرير والإعلانات 45 مركز شارع شامليون، القاهرة م 0112449866 25783446 فاكس/ 25783447

سكربتير التحرير التنفيذي أحمد عثمان فارس الإخراج الفني عبدالرحمن المغربي محمود عثمان أشرف سمير

الموقع الإلكتروني www.almesryoon.com مدير تحرير الموقع الإلكتروني حسين عمران محمد عبد الرحمن الدويني فولى

المدير المالي عماد العيساوى المستشار القانوني محمد فوزي

الحوادث شيماء السيد ثقافة وفن صفاء البيلى

الأخبار محمد أبو الفضل التحقيقات عصام الشرييني

مديرو التحرير فتحى مجدى عبدالقادر وحيد محمد القايدى

«دماء على الأسفلت».. والجاني سائقو النقل الثقيل

«برلماني وخبير طرق: يتعاطون المنشطات من أجل القيادة لساعات طويلة بلا نوم.. والعزل والتقييد يضع حدًا للكوارث

على الطرق يفتر أن تسلك مسارات مخصصة حوادث الطرق، والتي تحصد أرواح الآلاف سنويًا، حتى إن أعداد الضحايا تجاوزت إجمالي الخسائر التي تكبدتها مصر في الحروب العسكرية التي خاضتها أمام إسرائيل. ولا يكاد يمر يوم دون أن يقع حادث سير يلتهم ضحايا جديده، فيما يعزوه خبراء إلى عدم الالتزام بقواعد القيادة، وسوء حالة بعض الطرق، وقلة الحرص على إجراء الصيانة الدورية للسيارات.

وشهدت الفترة الأخيرة، العديد من حوادث على الطرق السريعة والصحراوية، كان القاسم المشترك فيها شاحنات النقل الثقيل، التي تستخدم في نقل البضائع بين المحافظات، وتوجه أصابع الاتهام إلى قائديها، بتعاطي المخدرات، وتجاوز السرعة المسموح بها، ومخالفة قواعد السير.

السبب الملاكى

في تقرير له مؤخرًا، كشف الجهاز المركزي للتعليبة العامة والإحصاء، أن 42% من حوادث الطرق تأتي بسبب سيارات الملاكى، بنسبة بلغت 5647 حادثًا من إجمالي 8480 حادث سيارة.

بينما جاءت سيارات النقل بأنواعها خفيف - متوسط - ثقيل - مقطورة - في المركز الثاني من حيث عدد الحوادث، حيث بلغ عدد الحوادث التي وقعت بسبب مركبات النقل نحو 2290 حادثًا، بنسبة 17% من إجمالي عدد حوادث الطرق.

عمال بورسعيد.. ضحايا لقمة العيش

وكان آخر الحوادث التي وقعت خلال الفترة الأخيرة وأصابت المصريين بحالة من العجز، حادث عمال مصنع بورسعيد،

وحدث طبيبات المنيا، ولقي 23 شخصًا مصرعهم، بينما أصيب 7 آخرون في حادث تصادم أتوبيس خاص بأحد المصانع بمدينة بورسعيد، بسيارة مقطورة بطريق بورسعيد دمياط، أمام قرية الفردوس.

الأتوبيس كان يقل عمال أحد المصانع (30 عمالًا)، وأثناء سيره اصطدمت به سيارة نقل «مقطورة» عند الكيلو 21، ما أدى إلى ارتطامه بسور قرية الفردوس وتحطمه تمامًا، وتحولت حش بعض المتوفين إلى أشلاء نتيجة شدة الارتطام.

طبيبات المنيا

أما آخر الحوادث المؤلمة، التي أثارته حالة من الحزن والغضب معًا بين المصريين، فقد وقع على طريق الصف بمحافظة الجيزة، يوم الأربعاء 15 يناير 2020، حينما اصطدمت سيارة نقل بأخرى ميكروبيص كانت تقل طبيبات، نتيجة اختلال القيادة في يد قائدها، ما أسفر مصرع 5 وإصابة 17 آخرين.

وحدثت هذه الحادثة في الصباح الباكر عندما كانت الطبيبات الشابات في طريقهن إلى القاهرة، لحضور تدريب على المبادئ الأساسية للقيادة على سطران الشدي، بعد أن أحضرن للتدريب قبل الحادث يوم واحد.

والأخير 20 يناير، وقع حادث بين سيارة ملاكي وأخرى ربع نقل، ما تسبب في مصرع 5 عمال كانوا يستقلون السيارة الريع.



وفي اليوم ذاته، أصيب 10 من العاملين بمصنع السكر، غرب مدينة ملوي بإصابات مختلفة، تراوحت ما بين كسور وجروح وكدمات، نتيجة حادث انقلاب سيارة ربع نقل كانت تقلهم على الطريق الصحراوي الغربي أمام منطقة «تونا الجبل» بدائرة المركز.

سائقو النقل السبب الأبرز

وقال اللواء أحمد حسين الخنسي، عضو لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، إن حوادث السير دائمة ما تكون ناجمة عن خطأ في القيادة، نتيجة عدم الالتزام

بالقواعد المرورية. وحمل بشكل خاص، قائدي سيارات النقل الثقيل المسئولية عن حوادث الطرق المتزايدة، وأضاف لـ «المصريون»: الكوارث تقع بشكل أكبر، بسبب سائقي النقل السريع، الذين لا يلتزمون بمعايير السلامة على الطرق السريعة.

وأشار إلى أن الكوارث التي يرتكبها سائقو النقل تقع نتيجة تعاطي المخدرات، التي يتعاطونها بزعم أنها تدمدهم بالطاقة، وتجنّبهم

بالقواعد المرورية. وحمل بشكل خاص، قائدي سيارات النقل الثقيل المسئولية عن حوادث الطرق المتزايدة، وأضاف لـ «المصريون»: الكوارث تقع بشكل أكبر، بسبب سائقي النقل السريع، الذين لا يلتزمون بمعايير السلامة على الطرق السريعة.

وأشار إلى أن الكوارث التي يرتكبها سائقو النقل تقع نتيجة تعاطي المخدرات، التي يتعاطونها بزعم أنها تدمدهم بالطاقة، وتجنّبهم

مصر تقفز 90 مركزًا في الترتيب العالمي لمؤشر جودة الطرق

«قرقر: اهتمام كبير من الرئيس لتشييد الطرق والكبارى» نبييل: الاستثمار الأجنبي وتوفير الوقت والوقود والعملة الصعبة أبرز مكاسب مصر من تحسين الطرق

وقال الدكتور عماد نبييل، استشاري هندسة الطرق والمرور الدولي، إن «هناك العديد من المشروعات الكبرى التي أدت إلى ارتفاع مرتبة مصر عالميا من الـ 118 إلى الـ 28، وفي مقدمتها مشروع القوسى للطرق الذى مد شبكة طرق بأكثر من 8000 كيلومتر، ومن قبله مشروع شبكة الطرق السريعة الذى يمثل 30% من شبكة الطرق».

وأضاف لـ «المصريون»: «هذه المشاريع أدت إلى الوصول إلى ما يمكن أن نسميه «الوصول إليها في السابق بنسبة زيادة 24%، وانخفاض معدل الحوادث بمقدار 28%، وزيادة الحمل المحورى من 10 أطنان إلى 15 طنًا، وربط الموانئ التيلية والبحرية بالبر من خلال شبكة طرق تلتمز بأعلى المواصفات الدولية، بالإضافة إلى إصلاح الطرق المتهاكلة، ومعالجة مشاكل الأمطار التي تؤثر على شبكة الطرق».

وأوضح أن مصر قامت بجهود كبيرة أدت إلى تحسين حركة المرور كان آخرها فضل المستويات المرورية من خلال الكبارى اللوية في منطقة مصر الجديدة، وزيادة الحركات المرورية، وإضافة الطرق الخدمية، وتحول خط سير النقل الثقيل من الدائرى إلى الطريق الإقليمي، وأشار خبير النقل إلى أن «تقدم مصر في مجال الطرق عامل جذب للمستثمرين الأجانب، يؤدي إلى توفير الوقت الذى يمثل دخلا للدولة والمواطن بنسبة 21%، وتوفير العملات الصعبة المهمة، وانخفاض الوقود المستهلك، وانخفاض مدفوعات نقل البضائع من الموانئ والمصانع وبين المحافظات المختلفة، وهو ما ينعكس في انخفاض الأسعار للمواطنين»، وأوضح أن هذا الإنجاز شارك فيه كل الجهات المعنية بالدولة بداية من القوات المسلحة ووزارة الطرق ووزارة الإسكان، كما أن القطاع الخاص شارك بدور كبير في التنفيذ، وساهم في وصول مصر إلى هذا الترتيب المشرف.

خالد الشرقاوى وحسن علام

وقال الدكتور عماد نبييل، استشاري هندسة الطرق والمرور الدولي، إن «هناك العديد من المشروعات الكبرى التي أدت إلى ارتفاع مرتبة مصر عالميا من الـ 118 إلى الـ 28، وفي مقدمتها مشروع القوسى للطرق الذى مد شبكة طرق بأكثر من 8000 كيلومتر، ومن قبله مشروع شبكة الطرق السريعة الذى يمثل 30% من شبكة الطرق».

وأضاف لـ «المصريون»: «هذه المشاريع أدت إلى الوصول إلى ما يمكن أن نسميه «الوصول إليها في السابق بنسبة زيادة 24%، وانخفاض معدل الحوادث بمقدار 28%، وزيادة الحمل المحورى من 10 أطنان إلى 15 طنًا، وربط الموانئ التيلية والبحرية بالبر من خلال شبكة طرق تلتمز بأعلى المواصفات الدولية، بالإضافة إلى إصلاح الطرق المتهاكلة، ومعالجة مشاكل الأمطار التي تؤثر على شبكة الطرق».

وأوضح أن مصر قامت بجهود كبيرة أدت إلى تحسين حركة المرور كان آخرها فضل المستويات المرورية من خلال الكبارى اللوية في منطقة مصر الجديدة، وزيادة الحركات المرورية، وإضافة الطرق الخدمية، وتحول خط سير النقل الثقيل من الدائرى إلى الطريق الإقليمي، وأشار خبير النقل إلى أن «تقدم مصر في مجال الطرق عامل جذب للمستثمرين الأجانب، يؤدي إلى توفير الوقت الذى يمثل دخلا للدولة والمواطن بنسبة 21%، وتوفير العملات الصعبة المهمة، وانخفاض الوقود المستهلك، وانخفاض مدفوعات نقل البضائع من الموانئ والمصانع وبين المحافظات المختلفة، وهو ما ينعكس في انخفاض الأسعار للمواطنين»، وأوضح أن هذا الإنجاز شارك فيه كل الجهات المعنية بالدولة بداية من القوات المسلحة ووزارة الطرق ووزارة الإسكان، كما أن القطاع الخاص شارك بدور كبير في التنفيذ، وساهم في وصول مصر إلى هذا الترتيب المشرف.

خالد الشرقاوى وحسن علام

وقال الدكتور عماد نبييل، استشاري هندسة الطرق والمرور الدولي، إن «هناك العديد من المشروعات الكبرى التي أدت إلى ارتفاع مرتبة مصر عالميا من الـ 118 إلى الـ 28، وفي مقدمتها مشروع القوسى للطرق الذى مد شبكة طرق بأكثر من 8000 كيلومتر، ومن قبله مشروع شبكة الطرق السريعة الذى يمثل 30% من شبكة الطرق».

وأضاف لـ «المصريون»: «هذه المشاريع أدت إلى الوصول إلى ما يمكن أن نسميه «الوصول إليها في السابق بنسبة زيادة 24%، وانخفاض معدل الحوادث بمقدار 28%، وزيادة الحمل المحورى من 10 أطنان إلى 15 طنًا، وربط الموانئ التيلية والبحرية بالبر من خلال شبكة طرق تلتمز بأعلى المواصفات الدولية، بالإضافة إلى إصلاح الطرق المتهاكلة، ومعالجة مشاكل الأمطار التي تؤثر على شبكة الطرق».

وأوضح أن مصر قامت بجهود كبيرة أدت إلى تحسين حركة المرور كان آخرها فضل المستويات المرورية من خلال الكبارى اللوية في منطقة مصر الجديدة، وزيادة الحركات المرورية، وإضافة الطرق الخدمية، وتحول خط سير النقل الثقيل من الدائرى إلى الطريق الإقليمي، وأشار خبير النقل إلى أن «تقدم مصر في مجال الطرق عامل جذب للمستثمرين الأجانب، يؤدي إلى توفير الوقت الذى يمثل دخلا للدولة والمواطن بنسبة 21%، وتوفير العملات الصعبة المهمة، وانخفاض الوقود المستهلك، وانخفاض مدفوعات نقل البضائع من الموانئ والمصانع وبين المحافظات المختلفة، وهو ما ينعكس في انخفاض الأسعار للمواطنين»، وأوضح أن هذا الإنجاز شارك فيه كل الجهات المعنية بالدولة بداية من القوات المسلحة ووزارة الطرق ووزارة الإسكان، كما أن القطاع الخاص شارك بدور كبير في التنفيذ، وساهم في وصول مصر إلى هذا الترتيب المشرف.

خالد الشرقاوى وحسن علام

وقال الدكتور عماد نبييل، استشاري هندسة الطرق والمرور الدولي، إن «هناك العديد من المشروعات الكبرى التي أدت إلى ارتفاع مرتبة مصر عالميا من الـ 118 إلى الـ 28، وفي مقدمتها مشروع القوسى للطرق الذى مد شبكة طرق بأكثر من 8000 كيلومتر، ومن قبله مشروع شبكة الطرق السريعة الذى يمثل 30% من شبكة الطرق».

وأضاف لـ «المصريون»: «هذه المشاريع أدت إلى الوصول إلى ما يمكن أن نسميه «الوصول إليها في السابق بنسبة زيادة 24%، وانخفاض معدل الحوادث بمقدار 28%، وزيادة الحمل المحورى من 10 أطنان إلى 15 طنًا، وربط الموانئ التيلية والبحرية بالبر من خلال شبكة طرق تلتمز بأعلى المواصفات الدولية، بالإضافة إلى إصلاح الطرق المتهاكلة، ومعالجة مشاكل الأمطار التي تؤثر على شبكة الطرق».

وأوضح أن مصر قامت بجهود كبيرة أدت إلى تحسين حركة المرور كان آخرها فضل المستويات المرورية من خلال الكبارى اللوية في منطقة مصر الجديدة، وزيادة الحركات المرورية، وإضافة الطرق الخدمية، وتحول خط سير النقل الثقيل من الدائرى إلى الطريق الإقليمي، وأشار خبير النقل إلى أن «تقدم مصر في مجال الطرق عامل جذب للمستثمرين الأجانب، يؤدي إلى توفير الوقت الذى يمثل دخلا للدولة والمواطن بنسبة 21%، وتوفير العملات الصعبة المهمة، وانخفاض الوقود المستهلك، وانخفاض مدفوعات نقل البضائع من الموانئ والمصانع وبين المحافظات المختلفة، وهو ما ينعكس في انخفاض الأسعار للمواطنين»، وأوضح أن هذا الإنجاز شارك فيه كل الجهات المعنية بالدولة بداية من القوات المسلحة ووزارة الطرق ووزارة الإسكان، كما أن القطاع الخاص شارك بدور كبير في التنفيذ، وساهم في وصول مصر إلى هذا الترتيب المشرف.

خالد الشرقاوى وحسن علام

«مش للرجال فقط ولا +18».. 27% من متعاطي المخدرات من النساء

وأضافت، أنه سيتم إعداد الخطة القومية لمكافحة المخدرات وفقًا لنتائج المسح، وسيتم إعداد الخطة في إطار تشاوري مع كافة الجهات الحكومية والأهلية، والاستفادة من نموذج مركز العزيمة لتاهيل مرضى الإدمان وتعميمه في محافظتي البحر الأحمر وبورسعيد.

وأشارت إلى أنه سيتم في إبريل القادم افتتاح مركزين جديدين بمحافظتي الفرقة وبورفؤاد، إضافة إلى افتتاح فرع جديد للخطة الساخن بمحافظة الفيوم بالتعاون مع كلية الطب.

ولفتت إلى أنه سيتم افتتاح مركزين جديدين للخطة الساخن بالصندوق بمحافظة سيهيا وسوهاج وبني سويف، وتطوير خدمة الخط الساخن بمستشفى المعمورة بإضافة ٧٠ سريرًا، وذلك بالتعاون مع الأمانة العامة للصحة النفسية.

وسلمت الوزارة مجموعة جديدة من المتعاطين من إدمان المواد المخدرة، شيكات بقيمة ١٢٠ ألف جنيه، ليصل إجمالي الفروض التي تم توفيرها لإنشاء مشروعات صغيرة للمتعاطين من بنك ناصر الاجتماعي إلى ما يقرب من ٢ مليون و٧٣٠ ألف جنيه حتى الآن لدعم مشروعاتهم الصغيرة، وتساعدهم على العودة إلى العمل والإنتاج مرة أخرى وتمكينهم من إيجاد مصدر رزق لهم يعينهم على أعباء الحياة ويساعدهم فى الإنفاق على أسرهم.

خالد الشرقاوى

خالد الشرقاوى

خالد الشرقاوى

خالد الشرقاوى

المخدرة بالقدرة البدنية والجنسية». وأشار إلى أن «حالات كثيرة يبدأ فيها الإدمان، من خلال تناول عقاقير طبية، بهدف التخلص من الألم، الجسم، والمساعدة على التعامل مع ضغوط الحياة، التي تحول في النهاية إلى إدمان، خاصة من يتناولون الترامادول، وهو المخدر المنتشر بشكل كبير جدًا في مصر».

وحمل الدراما، دورًا كبيرًا في انتشار تعاطي المخدرات بين المصريين، خاصة بين الشباب، مطالبًا صناع الدراما بطرح قضية الإدمان بشكل سلبى وعدم تناولها بشكل إيجابي.

ولفت فريريز إلى أن «التعاطي يبدأ بين الشباب مبكرًا، من عمر ١١ عامًا، ما يثبت تراجع دور الأسرة، الأمر الذى يستدعي ضرورة التواصل المستمر للأبناء والمهات مع الأبناء، خاصة في مرحلة المراهقة».

ومؤخرًا، كرمت نيفين أقباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، ورئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطي، أول دفعة من متعاطي الخط الساخن ١٦٠٢٢ لعدد ١٠٠ منهم في مركز العزيمة بالمنيا.

وأكدت، أن قضية تعاطي وإدمان المواد المخدرة ستظل في مقدمة اهتمام وزارة التضامن الاجتماعي، فى إطار من الشراكة الكاملة مع كافة الوزارات والجهات المعنية وستمنضمي قديمًا في تنفيذ خطوات هامة لمواجهة المشكلة خلال عام ٢٠٢٠.

وذكرت أن أهم هذه الخطوات، تتمثل الانتهاء من إعداد المسح القومي الشامل عن مشكلة المخدرات، وبنفذه الصندوق بالتعاون مع الأمانة العامة للصحة النفسية والمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، وسيتم الإعلان عن نتائج المسح في نهاية مارس القادم.

العالمية، بينما يمثل المدمنون ٢٠٤% من عدد سكان مصر.

وأضاف لـ «المصريون»: أن «نسبة السيدات اللاتي يتعاطين المخدرات في مصر تبلغ نحو ٢٧% وهي نسبة مرتفعة جدًا، وفقًا للأرقام التي رصدتها صندوق مكافحة الإدمان، وهي أقل من النسبة الحقيقية، والسبب وراء ذلك يعود إلى ثقافة التسمية المصري التي تتسم بالتحفظ، الأمر الذي يعوق دون التوصل إلى النتائج الحقيقية، وتمنع أيضًا من علاج كثير من النساء من الإدمان خوفًا من نظرة المجتمع».

وأشار إلى أنه «تم الكشف على ١٢٠ ألف موظف من العاملين في الجهاز الإداري للدولة، وبلغت نسبة المتعاطين ٢٢% حاليًا، بعدما كانت ٨% في مارس ٢٠١٩، وهناك ٢٥ ألف موظف تقدموا للعلاج من الإدمان طواعية من تلقاء أنفسهم».

وأوضح: «معظم النساء ممن يحضرن للعلاج من الإدمان، خاصة من مخدر الترامادول، يكون السبب هو تعاطي الزوج، أو تحمل الأعباء المنزلية»، لافتًا إلى أن الصندوق يعمل بشكل مكثف لنشر التوعية والحد من التعاطي والإدمان، وسيتم افتتاح مراكز جديدة في محافظتي الفيوم والبحر الأحمر منتصف العام الجاري».

وقال الدكتور جمال فرويز، استشاري الطب النفسي وعلاج الإدمان، إن «تعاطي المخدرات مشكلة تهدد المجتمع المصري بشكل عام والأسرة بشكل خاص، بعد ارتفاع نسبة التعاطي بين السيدات».

وأضاف لـ «المصريون»: «هناك مفاهيم مغلوطة تعتبر أن المخدر يساعد على تسهيل الهوموم، والمشاكل التغلب على الاكتئاب، وكذلك الاعتقاد بأن التجربة لن تسبب الضرر، بالإضافة إلى اعتقاد البعض بارتباط المواد

تقدمت مصر في مؤشر جودة الطرق العالمي، 90 مركزًا، لتحتل المركز الـ 28 عام 2019، مقارنة بالمركز الـ 45 عام 2017، والمركز الـ 75 عام 2017، والمركز الـ 107 عام 2016، والمركز الـ 110 عام 2015، والمركز الـ 118 عام 2014، الأمر الذي أرحمه خبراء إلى مجموعة من الأسباب والعوامل، على رأسها الجهود المبذولة في قطاع النقل والمواصلات، وتوجهيات الرئيس عبدالفتاح السيسي بإنشاء شبكة طرق وكبارى قومية تربط جميع محافظات الجمهورية».

وقبل أيام، أبرز المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، مؤشر جودة الطرق خلال الفترة من 2007 حتى 2019، الذي يتراوح ما بين 1 نقطة «أسوأ قيمة» إلى 7 نقاط «أفضل قيمة»، وذلك على النحو التالي:

5.1 نقطة عام 2019، مقارنة بـ 4.5 نقطة عام 2018، و3.9 نقطة عام 2017، و3 نقطة لعامى 2016 و2015، و2.9 نقطة عام 2014، و2.7 نقطة عام 2013، و2.9 نقطة عام 2012، و3.4 نقطة عام 2011، و3.7 نقطة عام 2010، و3.5 نقطة عام 2009، و3.4 نقطة عام 2008، و3.3 نقطة عام 2007.

وأشار إلى أنه من المستهدف تنفيذ 7000 كيلومتر ضمن المشروع القومي للطرق، تم تنفيذ فيها 5000 كيلومتر، وجار تنفيذ 2000 كيلومتر، فضلًا عن تطوير وصيانة ورفع كفاءة شبكة الطرق الحالية بإجمالى 5000 كيلومتر.

ورصد مجلس الوزراء مدى انعكاس مشروعات إنشاء وتطوير الطرق على تراجع معدلات الحوادث خلال الفترة من 2014 حتى 2018، إذ انخفضت عدد الحوادث خلال الفترة المشار إليها بنسبة 41.1%، لتصل إلى 8480 حادثًا عام 2018، مقارنة بـ 11098 حادثًا عام 2017، و14710 حوادث عام 2016، و14548 حادثًا عام 2015، و14403 حوادث عام 2014.

كما انخفض عدد الوفيات خلال الفترة المشار إليها بنسبة 50.5%، لتصل إلى 3087 متوفى عام 2018،

تقدمت مصر في مؤشر جودة الطرق العالمي، 90 مركزًا، لتحتل المركز الـ 28 عام 2019، مقارنة بالمركز الـ 45 عام 2017، والمركز الـ 75 عام 2017، والمركز الـ 107 عام 2016، والمركز الـ 110 عام 2015، والمركز الـ 118 عام 2014، الأمر الذي أرحمه خبراء إلى مجموعة من الأسباب والعوامل، على رأسها الجهود المبذولة في قطاع النقل والمواصلات، وتوجهيات الرئيس عبدالفتاح السيسي بإنشاء شبكة طرق وكبارى قومية تربط جميع محافظات الجمهورية».

وقبل أيام، أبرز المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، مؤشر جودة الطرق خلال الفترة من 2007 حتى 2019، الذي يتراوح ما بين 1 نقطة «أسوأ قيمة» إلى 7 نقاط «أفضل قيمة»، وذلك على النحو التالي:

5.1 نقطة عام 2019، مقارنة بـ 4.5 نقطة عام 2018، و3.9 نقطة عام 2017، و3 نقطة لعامى 2016 و2015، و2.9 نقطة عام 2014، و2.7 نقطة عام 2013، و2.9 نقطة عام 2012، و3.4 نقطة عام 2011، و3.7 نقطة عام 2010، و3.5 نقطة عام 2009، و3.4 نقطة عام 2008، و3.3 نقطة عام 2007.

وأشار إلى أنه من المستهدف تنفيذ 7000 كيلومتر ضمن المشروع القومي للطرق، تم تنفيذ فيها 5000 كيلومتر، وجار تنفيذ 2000 كيلومتر، فضلًا عن تطوير وصيانة ورفع كفاءة شبكة الطرق الحالية بإجمالى 5000 كيلومتر.

ورصد مجلس الوزراء مدى انعكاس مشروعات إنشاء وتطوير الطرق على تراجع معدلات الحوادث خلال الفترة من 2014 حتى 2018، إذ انخفضت عدد الحوادث خلال الفترة المشار إليها بنسبة 41.1%، لتصل إلى 8480 حادثًا عام 2018، مقارنة بـ 11098 حادثًا عام 2017، و14710 حوادث عام 2016، و14548 حادثًا عام 2015، و14403 حوادث عام 2014.

كما انخفض عدد الوفيات خلال الفترة المشار إليها بنسبة 50.5%، لتصل إلى 3087 متوفى عام 2018،

الشيخ محمد صديق المنشاوي.. مائة عام على مولد «الصوت الباكي»

«ذاع صيته مبكراً.. «عبدالناصر» بكي عند سماعه.. ورفض تلبية دعوته بسبب «جليطة» مبعوثه» >> تعرض لمحاولة اغتيال عن طريق دس السم في الطعام في أحد الليالي القرائية

وصف بـ «الشيخ الباكي» بسبب شجون صوته وعذوبته التي تطرب الأسماع وتبكي القلوب في آن واحد، هو أحد أعلام القراء في مصر، نال شهرة عريضة داخل مصر وخارجها، كان سمته التواضع، ذو وجه يعمل وضاعة أهل القرآن، ترك وراءه كنزاً من التسجيلات القرائية العارمة بها مكتبة الإذاعة المصرية، ومكتبات عربية أخرى.

وُلد الشيخ محمد صديق المنشاوي في ٢٠ يناير ١٩٢٠ بمدينة المنشأة بمحافظة سوهاج بالصعيد، وهو ينتمي إلى عائلة اكتسبت شهرة واسعة في الصعيد كونها من قراء القرآن الكريم، فوالده هو الشيخ صديق السيد المنشاوي الذي اشتهرت قراءته في كل من مصر، سوريا وبريطانيا، وعمه الشيخ أحمد السيد المنشاوي الذي رفض الدعوة للقراءة بالقصر الملكي.

أبوه الشيخ صديق المنشاوي هو من علمه في قراءة القرآن الكريم، أتم حفظ القرآن الكريم في سن الثامنة من عمره، وتعلم أحكام التلاوة وعلوم القراءات على يد الشيخين محمد السعودي ومحمد ابوالعلا اللذين لم يجدا عناء في تعليمه، حيث كان موهوباً، ولديه مواصفات القارئ النابغ.

تأثر الشيخ المنشاوي بالشيخ محمد رفعت، وكان مثلاً له، ومن المعجبين بصوته وتلاوته، وكان كذلك يحب الاستماع إلى أصوات كبار المقرئين الذين عاصروه، كالشيخ عبد الفتاح الشعايبي، وأبي العيين شمشيغ، ومحمود علي النابغ، وغيرهم.

قرأ الشيخ المنشاوي القرآن الكريم في سرادق عام لأول مرة في قرية «آبار الملك» التابعة لمركز «أخميم» بسوهاج، وكان ذلك أول مؤشر على أن شهرة الشيخ الصغير قد تجاوزت منطقة «المنشأة».

ثم انتقل الشيخ مع والده وعمه أحمد السيد إلى القاهرة ليتعلم القراءات وعلوم القرآن، ونزل في ضيافة عمه، وعند بلوغه الثانية عشرة درس علم القراءات على يد الشيخ محمد أبو العلاء، والشيخ محمد سعودي الذي انبهر به وبنويعه

على العشاء، فتح عمل اللازم، ولكننا فوجئنا بأن ضيوفه كانوا جميعاً من الفقراء والمساكين من أهل البلدة، ومن عرفهم من فقراء الحي الذي كنا نعيش فيه.

كان الشيخ المنشاوي شديد التواضع، وكان كثيراً ما يتحدر من عمامته ويرتدي جلباباً أبيض وطافية بيضاء ويجلس أمام بيته، فكان لبعض الناس يعتقدون أنه يواب العمارة، خاصة وأن بشرته قمحية، ولكن ذلك لمن يكن يضايقه. وذات مرة اقترب منه أحد الرجال- وكان جازاً له في المسكن- ولم يعرفه وقاله له - بلهجة العامية-: لو سمحت يا عم ما تعرفش الشيخ محمد صديق المنشاوي موجود في شقتك ولا لا، فنظر إليه الشيخ محمد حفظاً له- حاضر بابني انتظر لما أشوفه لك، وبالفعل تركه وصعد إلى شقته، وارتدى العمامة والجلباب والنظارة، ثم نزل إليه وسلم عليه، ولم يقل له الشيخ عندما سأله أنه هو من يسأل عنه؛ حتى لا يسبب له حرجاً لعدم معرفته به وهو صاحب الصيت في العالم العربي والإسلامي، وفضى لذلك الرجل مسألته.

تزوج مرتين أنجب من زوجته الأولى أربعة أولاد وبنيتين، ومن الثانية خمسة أولاد وأربع بنات، وقد توفيت زوجته الثانية وهي تؤدي مناسك الحج قبل وفاته بعام.

يقول محمد سعودي، نجل الشيخ: «حرص والدي على أن يبدأ في حفظ القرآن الكريم ونحن في سن الخامسة، بغض النظر عن تخصصاتنا الدراسية؛ ولذلك أصبح حفظ القرآن هو القاسم المشترك بين أبناء الشيخ محمد صديق».

ويكثف الشافعي نجل الشيخ صديق عن ذلك ملاح ترويبة من حياة والده فيقول: كان أبي حارماً على أن يرضى الفرائض، وكثيراً ما اصططحنا للمساجد التي يقرأ فيها القرآن، وكان ذلك فرصة لي لزيارة ومعرفة معظم مساجد مصر، كما كان يراقبنا ونحن نختار الأصداق، ويصر على أن نكون من الأسر المتلمذة خلفاً ودنياً، ويشارك أبناءه في المذاكرة، ويساعدهم



«أول مقرئ تنتقل إليه الإذاعة.. الشعراوي: سيظل ورفاقه الثلاثة يبحرون في بحر القرآن إلى قيام الساعة»

بييت بالحجرة المجاورة له، وفي الصباح طلب منه عبدالناصر سماع تلاوته، وبعد عشر دقائق بكى متأثراً، وأصدر قراراً له بتسجيل المصحف المرتل للإذاعة المصرية.

كما يحكى أن أحد وزراء عبدالناصر قام بدعوة الشيخ المنشاوي لحفلة يحضرها الرئيس، وقال له إن له الشرف في حضور حفلة يحضرها الرئيس، فكان رد الشيخ على الوزير: «ولم لا يكون الشرف لعبد الناصر أن يحضر حفلة يستمع فيها للقرآن بصوت المنشاوي»، ورفض أن يلبى الدعوة قائلاً: «لقد أخملا عبد الناصر حين أرسل إلي أسوأ رسالة».

زار الشيخ المنشاوي العديد من البلاد العربية والإسلامية وحظي بتكريم بعضها، حيث

المبكر، فأخذ يقدمه للناس. وقد أحب الشيخ أستاذ محمد سعودي إبراهيم، حباً خالصاً لما لقيه منه من رعاية واهتمام، حتى إنه سمي أول أولاده «محمد سعودي».

وحاز الشيخ المنشاوي على شهرة واسعة في الصعيد، حتى وصلت شهرته إلى مسامع المسؤولين بالإذاعة المصرية التي انتقلت للشيخ الجديد الذي سبقته شهرته بمعداتها، وانطلق صوته يعانق السحاب عبر الإذاعة من مدينة أسنا جنوب الصعيد، والتي كان يحيى بها إحدى الليالي في عام ١٩٥٢ وهو العام نفسه الذي تم اعتمادها في الإذاعة وتولت التسجيلات الإذاعية له.

وكتبت مجلة الإذاعة والتلفزيون عن أنه أول مقرئ تنتقل إليه الإذاعة، وبعد اعتمادها مقرئاً في الإذاعة عينته وزارة الأوقاف قارئاً بمسجد الزمالة يحي الزمالك بالقاهرة، وظل قارئاً لسورة الكهف به حتى توفاه الله.

صافح صوت المنشاوي يصاحف أذان جمهور المسلمين شرقاً وغرباً، وذاع صيته بين الناس عن جدارة واستحقاق بين كوكبة القراء بفضل الله، ثم بقوة الصوت وجماله وعذوبته، وإجادته القراءة بالمقامات، فأصبح أشهر القراء في العالم الإسلامي.

كانت له العديد من التسجيلات في المسجد الأقصى والكويت وسوريا وليبيا وإندونيسيا وبريطانيا، بالإضافة إلى قراءة مشتركة مع القارئين كامل البهيمي وفؤاد العروسي.

قال عنه إمام الدعوة الشيخ الراحل محمد متولي الشعراوي: «إنه ورفاقه الأربعة مقرئون؛ الآخرون يركبون مركباً ويبحرون في بحر القرآن الكريم، ولن يتوقف هذا المركب عن الإبحار حتى يربط الله -سبحانه وتعالى- الأرض ومن عليها».

ومما يروى أن الرئيس الأسبق جمال عبدالناصر عندما دعا الشيخ للمشاركة في التلاوة بالسرادق المقام لماتم والده بمدينة الإسكندرية، وبعد انتهاء الليلة طلب منه أن

«365 صحة».. قوائم الانتظار في زمن كان

«دعا المرطبة طوابير المستشفيات.. اجز مستشفىك من بيتك» >> «التعليم العالي» تطرح برنامجاً لتوجيه المرضى للمستشفيات المتاحة.. ومطالب بتعميم الفكرة على كل مستشفيات الجمهورية

وأشار إلى أن الجامعة قد خطت خطوات واسعة في مجال الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا المعلومات، بالإضافة إلى اهتمامها المتزايد بالبدور المجتمعي والمساهمة، في إطار استغلال كل إمكانات الجامعة لتحقيق أعلى استفادة».

العقبة المادية

من جانبه، وصف الدكتور عبدالعظيم الجمال، أستاذ المناعة والميكروبيولوجي بجامعة قناة السويس، إطلاق منصة لربط المستشفيات الجامعية بأنها «فكرة ممتازة».

وأضاف: «العقبة التي تعاني منها المستشفيات هي الدعم المادي واللوجستي، فالمستشفيات الجامعية تحتاج إلى الدعم المادي، وزيادة تدريجية سنوية في ميزانيتها، ولكي تتجح التجربة لا بد من تأهيل المستشفيات الجامعية لاستيعاب أعداد أكثر من المرضى، والدعم بأجهزة الأشعة والتشخيص الحديثة وغرف العناية المركزة ومعدات وأجهزة الجراحات المختلفة، وتطوير معامل التحاليل، فلا بد من توافر دعم مادي محترم من الحكومة».

واقترح فتح حساب للتبرع لدعم المستشفيات الجامعية.



لن تحل مشكلة الحضانات أو الرعاية المركزة، ولكن الهدف منها توفير الوقت والجهد على المريض».

وأشار إلى أن سيتم توفير جهاز تابلت، أو هاتف ذكي داخل كل مستشفى لتحديث البيانات، وتلقي الشكاوى والتسليم مع الغرفة المركزية بالوزارة، بشكل أسرع، بما يخدم مصلحة المريض، بالإضافة إلى أن التطبيق سيتيح للمرضى تقديم الشكاوى، بدلاً من التوجه إلى المستشفى وتقديمها يدوياً، على أن يكون الرد خلال ساعات».

مستشفيات جامعة القاهرة تبدأ التطبيق

أكد الدكتور محمود علم الدين، المستشار الإعلامي لجامعة القاهرة، أن المستشفيات الجامعية التابعة لجامعة القاهرة بدأت التعامل مع المنصة الجديدة، لتوفير الخدمات الطارئة في الحضانات والرعاية المركزة للصغار والكبار، كمرحلة أولى من التطبيق، وذلك بما تتملكه من إمكانيات تكنولوجية وبنية تحتية كبيرة، لتوفير الوقت والجهد وتقديم خدمة أفضل للمرضى.

وأضاف، أن الجامعة بدأت في التحرك والتطبيق على أرض الواقع، موضحاً أن عملية تطوير المستشفيات الجامعية تسير كما هو مخطط لها، كجزء من رؤية الجامعة نحو التحول إلى جامعات الجيل الثالث.

بمعلومات التحضير للخدمات المختلفة.

- إنشاء غرفة مركزية بالمجلس الأعلى للمستشفيات الجامعية تهدف إلى ربط متلقى الخدمة بجميع المستشفيات الجامعية على مستوى الجمهورية.

- تشمل المرحلة الثانية من التطبيق والتي سيعمل عنها خلال الفترة القادمة توفير خدمات الحجز الإلكتروني في العيادات والعمليات والملف الإلكتروني الطبي للمريض الذي يشمل التاريخ الطبي، والأمراض المزمنة، والأدوية التي تعرض المريض للحساسية، ونتائج التحاليل والأشعة، كما يمكن من خلال التطبيق تحويل أو طلب التحاليل والأشعة إلى المكان المختص بذلك، ومتابعة النتائج، إرسال الوصفة الدوائية إلى الصيدلية وطلب الأدوية.

- يوفر التطبيق طلب أقرب سيارة إسعاف لموقع المريض، وإرسال إشارات تنبيه ورسائل نصية بمواعيد الأدوية ورسائل التثقيف الصحي للمرضى.

مطالب بتعميمها في جميع المستشفيات

عبر الكثير من المواطنين عن سعادتهم لإطلاق المنصة، في القضاء على معاناتهم في الانتظار أمام العيادات، وسفرهم الطويل لعلاج أبنائهم، الأمر الذي يرهقهم مادياً وبدنياً، وخاصة هؤلاء الذين يضطرون إلى السفر من المحافظات النائية والصعيد إلى القاهرة.

يقول «علاء ح»: «مرت بتجربة صعبة في القاهرة، حيث يعاني نجلي من مرض نصحه الأطباء في أسبوط للكثيرين، إلى القاهرة، لكن عند وصولي أخبروني بأن الطبيب مسافر، ولن يتواجد قبل يومين، فاضطرت للبحث عن مكان للمبيت فيه، وهو ما أرهقني مادياً وبدنياً، والمنصة التي تسعى وزارة التعليم العالي لإطلاقها من شأنها أن تقضي على معاناة أهالي المرضى، وتضع حداً لطوابير الانتظار التي تعاني منها أغلب المستشفيات».

وأضاف أنه لم يجرب التطبيق حتى الآن، لكن هناك مستشفيات أعلنت العمل به، وهو ما يحل أزمة الكثيرين، خاصة وأن التكنولوجيا أصبحت داخل كل بيت، وهو ما يتيح الاستفادة من التجربة الجديدة على أكمل وجه.

ويقول «محمود ح» (٦٦ عاماً): «تتمنى تعميم الفكرة داخل جميع المستشفيات وتوفير مكاتب مثل «فوري» وغيرها للجزر، حتى يستفيد بها أغلب المواطنين، مع الاحتفاظ بالطريقة التقليدية، خاصة لكبار السن الذي لا يتسنى لهم الحجز عن طريق التطبيق».

الخدمات الطارئة

من جانبه، قال الدكتور أيمن صالح، مدير المستشفيات

ما إن تطلّ قدمك أي مستشفى في مصر حتى تُصدَم بالطوابير الطويلة المنتشرة على شبايك التذاكر، وأعداد المرضى الجالسين أمام العيادات في انتظار دخولهم، في الوقت الذي يشكو فيه كثير من المترددين على المستشفيات من غياب الأطباء المعالجين، وعدم وجود أسرة فارغة، وتعطل أقسام المعامل والأشعة في المستشفيات، ما يدفع إلى إجراء التحاليل والأشعة اللازمة في المراكز الخاصة على نفقتهم الشخصية.

وتزداد المعاناة خصوصاً داخل أقسام الأطفال المبتسرين التي غالباً ما تكون كاملة العدد، ما يدفع الأهالي بالذهاب بطاقمهم إلى المستشفيات الخاصة، وهو ما يكبدهم فوق طاقتهم.

أول منصة تربط المرضى بالمستشفيات

وجاءت المبادرة التي أطلقتها وزارة التعليم العالي، لتلقي استشارات المواطنين، التي أطلقت عليها مبادرة «٣٦٥ صحة»، حيث يمكن للمستشفيات الجامعية توجيه المرضى إلى أقرب مستشفى توفيراً للجهد والوقت.

المبادرة التي تتعاون فيها الوزارة وشركة خبير لصناعة البرمجيات، تستهدف في إطلاق أول منصة في مصر تربط المرضى بكل أنواع خدمات الرعاية الصحية (رعايات للكبار والأطفال، حضانات، بنوك دم).

تهدف منصة «٣٦٥ صحة» seharvo إلى التوصل مع المستشفيات من خلال أحدث التقنيات لتوفير الوقت والجهد للمواطن.

تسهّم المنصة الإلكترونية الجديدة في تحسين مستوى جودة خدمات الرعاية الصحية المقدمة من خلال المستشفيات الجامعية للمواطن المصري.

تطبيق «٣٦٥ صحة» SEHA يمكن للمرضى من خلال الموقع الاستعلام والتواصل من أجل الحصول على الخدمات بطريقة سهلة ومرنة ومتكاملة.

يمكن من خلال التطبيق ربط جميع المستشفيات الجامعية بالخدمة المركزية لتوجيه المريض لأقرب مقدم خدمة مما يوفر الوقت والجهد.

يسهّم التطبيق الجديد المقرر «٣٦٥ صحة» في إتقاذ حياة المرضى خاصة في الحالات الطارئة.

يوفر تطبيق «٣٦٥ صحة» SEHA للمرضى في المرحلة الأولى الاستعلام عن الأماكن الشاغرة بالرعايات المركزة المختلفة، والأماكن الشاغرة بالحضانات، وتوافر أكياس الدم.

- التطبيق يقوم بإرسال إشارات ورسائل نصية للمرضى

الديوني فولى

الديوني فولى

محمد عبد الحارس

صراع مبكر بين «شوبير» و«أبوريدة» على زعامة «الجبالية»

شوبير لأن النتيجة وفاق الأصوات سيكون أشبه بالتزكية.

وتابع: شوبير لم يكن له أي دور داخل الاتحاد الفترة الماضية، وكل ما تاوله في الإعلام ليس له أساس من الصحة».

من جانبه، قال عمرو الجنائبي، رئيس اللجنة الخماسية، إن «استبعاد» الإقليميين من الانتخابات المقبلة أمر غير صحيح على الإطلاق

وأضاف: «توقع أكد أحمد مجاهد، عضو اتحاد الكرة السابق، أن يتكسح أبوريدة شوبير في الانتخابات المقبلة».

وكتب «مجاهد» عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»: «هاني أبوريدة سيفوز برئاسة اتحاد الكرة بالتزكية حتى لو ترشح

أصدقاء أمس أعداء اليوم..

مع إعلان اللجنة الخماسية المكلفة بإدارة شؤون الاتحاد المصري لكرة القدم، موعد انعقاد الجمعية العمومية لاختيار مجلس جديد لإدارة الاتحاد أغسطس المقبل، بدأت الحرب الباردة بين المرشحين مبكراً.

سارة سالميون، مسؤولة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» والمكلفة بمتابعة التعديلات الجديدة على لائحة اتحاد الكرة، وافقت على استمرار بند «اله» سنوات في اللائحة، الذي يعنى أي عضو من الترشح أكثر من دورتين متتاليتين بالجبالية.

وطلرح على اللجنة زيادة بند «اله» سنوات إلى ١٢ عاماً أي «دورات أسوة باللائحة الاتحاد الدولي لكرة القدم، وهو ما اعترض عليه مسئولو اللجنة الخماسية وتمسكوا باستمرار بند «اله» سنوات.

وطالبت مسؤولة «فيفا» من أعضاء اللجنة بأن

صراع مبكر بين «شوبير» و«أبوريدة» على زعامة «الجبالية»

الترشح على منصب الرئاسة.

وقال شوبير: «سأخوض الانتخابات المقبلة على مقعد رئيس مجلس الإدارة، ولن ادخل الانتخابات إلا على هذا المنصب لأنني أعتبر هذا المكان المناسب لي».

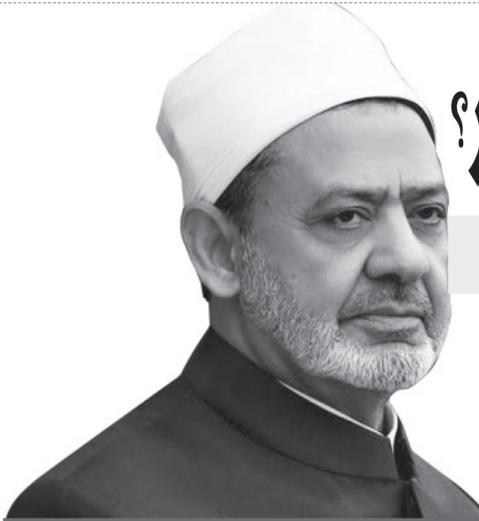
وأضاف في تصريحات تلفزيونية: «أشعر بأن هناك من يحاول سبإعاة اللائحة الجديدة بالشكل الذي يفضيلى من الانتخابات المقبلة، وهذا الأمر لا يتحمله عمرو الجنائبي، فهو ليس مسئولاً عن هذا الأمر الذي يأتي تحت مسؤولية هانى أبوريدة وأحمد مجاهد فقط».

ورداً على وصفه السابق لمنافسة هانى أبوريدة في انتخابات اتحاد الكرة بأنها تشبه الوتوف أمام القطار، قال شوبير: «الطائرة تستطيع تجاوز واحد مجاهد فقط».

وقال مجدى عبدالقنى، عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة السابق، إنه لم يكن يمتنى أن يتنافس الثنائى على منصب واحد بسبب العلاقة الجيدة التي كانت تربطهما.

وأضاف: «الثنائى جمعهما عيش وملح وعلاقة





«الأزهر» يعلن خطته لمكافحة غلاء المهور.. هل ينتصر؟

«الطيب: عادة غربية سلبية.. تزيد العنوسة.. وتثقل كاهل الشباب والأسر»

في الوقت الذي تشهد فيه مصر ارتفاعاً في معدلات سن الزواج، تثير ظاهرة غلاء المهور، موجة من الاستياء العام، باعتبارها أحد أبرز الأسباب التي تقف وراء انتشار «العنوسة»، في ظل عجز الشاب خصوصاً عن الإيفاء بمتطلبات الزواج.

وهو ما دفع بعض القرى في مصر إلى إطلاق مبادرات تستهدف مواجهة الظواهر السلبية، التي تشتهر بها المجتمعات القروية خصوصاً، والتخفيف من شروط الزواج، متمثلة في شراء الذهب للعرس، وتأسيس عش الزوجية، مقابل

تجهيز العروس بالأجهزة الكهربائية والإلكترونية للتباهي بها في موكب يجول القرية، ما يدفع في بعض الأحيان الطرفين إلى الاستدانة.

حسن علام

«3 آلاف واعظ يشاركون في حملة مجمع البحوث الإسلامية لتيسير تكاليف الزواج» «مزروعة»: الكل يشكو ولا يسعى للتغيير.. وأتوقع استجابة واسعة للمبادرة

المؤسسة الدينية، وهو ما يفرض عليها تقوم بدورها الذي لا يمكن أن يقوم به أحد غيرها». وتابع: «مؤسسة الأزهر الشريف مؤسسة عالمية لا ينازعها أحد في دورها، ومن ثم لا بد أن يكون لها دور في هذه القضية المجتمعية، التي تشغل بالنا جميعاً وتمسنا جميعاً». مع انتقاده ظاهرة غلاء المهور داخل المجتمع، إلا أنه مع ذلك، أكد «مزروعة» أن «هناك من تريد التيسير والتخفيف، لكنهم يخشون حديث الناس ولومهم». واستطرد: «هؤلاء يمكنهم الاستناد إلى دعوة الأزهر، حول عدم جواز مثل هذه الأمور التي لا تمت للإسلام بصلة، وفي تلك الحالة، لن يستطيع أحد التكلم، وليس هذا فحسب بل سيبدأ الناس في تنفيذ الفكرة على نطاق واسع».

وطالب، الأزهر بالتسويق الجيد للفكرة والمبادرة على نطاق واسع، حتى يوثق ثمارها ولكي تصل للجميع، ودعا وسائل الإعلام المختلفة إلى تسليط الضوء عليها وتعريف المواطنين بها.

وأردف قائلًا: «المبادرة جيدة للغاية، ويجب التوقف عن هذه العادات السيئة، التي يترتب عليها مشكلات وتدفع الشباب إلى الانصراف عن الزواج، وإثقال كاهل الأسر».

في السياق، أشادت الدكتورة أمينة نصير، أستاذة العقيدة والفلسفة بجامعة الأزهر، وعضو مجلس النواب، بحملة الأزهر «ببركة» لمواجهة غلاء المهور وتكاليف الزواج، مشيرة إلى أنها سبق وطالبت مراراً وتكراراً بضرورة تخفيف المطالب على من يتقدم للزواج وأن يوافق أهل البنت على من يرضون دينه.

وأشارت نصير، إلى أن هذه الحملة ستساعد الشباب وتجعله يقبل الزواج بالطرق المشروعة بشكل كريم يحمي مستقبل البنت وذريتها.

وجه رسالة عتاب إلى شيخ الأزهر، قائلًا: «يا شيخ الأزهر مبادرتك تأخرت كثيرًا وكان يجب تدشينها منذ سنوات، وبسبب هذا التأخر الأمور تطورت والمشكلة تفاقمت، لكن أن تأتي متأخرًا خير لك من أن لا تأتي». وأعرب عن توفقه بأن «المبادرة سيكون لها مردود إيجابي لا سيما أن الكل يعاني ويشتهي هذه المغالاة ويريد التخفيف». وقال الدكتور محمود مزروعة، أستاذ العقيدة والفلسفة بجامعة الأزهر، إن «الكل يشكو من ارتفاع المهور وتكاليف الزواج، بينما لا يتفكر في الأفق أية محاولات للخروج على تلك العادات، حيث لا يوجد من يسعى إلى التغيير، والتوقف عن تقليد الآخرين؛ خوفًا من المعايير وكلام الناس». وأضاف له المصريون، أن «هذه المغالاة تتضح وتظهر آثارها السلبية أمام الجميع، من خلال ارتفاع نسبة العنوسة، وانصراف الشباب عن الزواج؛ لعدم القدرة على الإيفاء بالمتطلبات غير الضرورية».

وأشار إلى أن «هناك العديد من الأمور غير الضرورية في الزواج، تتسمك بها الأسر دون مبرر منطقي، ما يؤدي إلى ارتفاع معدلات العنوسة في مصر، حتى إنه لا يكاد يخلو بيت الآن من عانس أو أكثر، ما يتطلب ضرورة التخفيف والتيسير على الطرفين».

وقال «س» أ، يبلغ من العمر ٣١ عامًا، ولم يتزوج بعد: «المبادرة تأخرت كثيرًا، حيث صارت المغالاة لا حدود لها وغير معقولة على الإطلاق». وأضاف أن «هناك العديد من الأمور غير الضرورية في الزواج، تتسمك بها الأسر دون مبرر منطقي، ما يؤدي إلى ارتفاع معدلات العنوسة في مصر، حتى إنه لا يكاد يخلو بيت الآن من عانس أو أكثر، ما يتطلب ضرورة التخفيف والتيسير على الطرفين».

وقال إن «من أدوار الأزهر المهمة توعية الناس وتعريفهم بالصواب والخطأ، وما يجب أن يكون وما لا يكون، إذ أن الغالبية تنق في



محمود مزروعة

تطبيقًا لتعاليم نبينا صلى الله عليه وسلم، التي تضمن بناء الأسرة على أسس اجتماعية سليمة تقوم على منجى المودة والرحمة في التعايش بين أفراد الأسرة الواحدة».

ترحيب ومخاوف

وبيّنا بيدي البعض مخاوفه من أن لا تجد مبادرة شيخ الأزهر الاستجابة المطلوبة، عبرت ردود الفعل داخل الأسر المصرية عن سعادتها بهذه الخطوة، وأثنت على المبادرة، التي تستهدف تخفيف أعباء كثيرة عن المقبلين على الزواج، داعين إلى ضرورة نشر ثقافة تخفيف المهور في مصر.

وقال «س» أ، يبلغ من العمر ٣١ عامًا، ولم يتزوج بعد: «المبادرة تأخرت كثيرًا، حيث صارت المغالاة لا حدود لها وغير معقولة على الإطلاق».



نظير عياد

يشارك في الحملة نحو ٣٠٠٠ واعظ وواعظة من مختلف مناطق الوعظ على مستوى الجمهورية بعنوان: «يسرو ولا تعسروا»، وذلك في إطار توجيهات شيخ الأزهر.

وقال الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية، الدكتور نظير عياد، إن «الأزهر يبذل كل الجهود الممكنة للمحافظة على المجتمع المصري، وذلك بالبناء القوي للأسرة المصرية، باعتبارها المكون الرئيس للمجتمع، وبقدر تماسكها وترابطها يكون المجتمع قويًا، خاصة في توقيت يعاني فيه المجتمع بعضًا من المشكلات والقيود».

وأضاف أن «قضية غلاء المهور من أخطر القضايا والمشكلات المجتمعية التي تهدد بناء الأسرة والمجتمع، إذ أن الأسرة المثالية هي التي تبني على الرفق والتيسير في أمور الزواج،

مجتمعاتنا الشرقية العريقة، والقضاء على السلوكيات الخاطئة التي أخذت في الانتشار خلال الأونة الأخيرة من محاولات لتقليد كثير من العادات الغربية السلبية التي لا تتناسب مع قيمنا وتقاليدنا».

تصريحات شيخ الأزهر جاءت خلال استقباله أعضاء لجنة الثقافة الأسرية ببيت العائلة المصرية، الذي دعاهم إلى بذل مزيد من الجهد لدعم الترابط الأسري والحفاظ على الخصوصية الشرقية من مناهج العادات الغربية التي لا تناسب المجتمع المصري.

من جانبه، أكد وفد بيت العائلة، أنهم سيعملون على تنفيذ توجيهات الإمام الأكبر بعقد دورات تدريبية لمكافحة الظواهر السلبية في المجتمع خصوصًا المتعلقة بالمهور وتكاليف الزواج.

ووعد الوفد، «الطيب» بعقد دورة تدريبية موسعة قريبًا تجمع عشرات الوعاظ والقساوسة لتدريبهم على كيفية التفاعل مع الجمهور وتقوية الروابط الأسرية بين الناس، على غرار الدورة التي عقدت في يونيو الماضي وحاضر فيها عدد من الخبراء المتخصصين من داخل وخارج مصر.

وأشاروا إلى أنهم عقدوا عددًا من الدورات التدريبية والفعاليات في المحافظات لتأكيد دور الأب والأم في الأسرة، خصوصًا في ظل انتشار بعض الآباء والأمهات عن دورهم الأسري، بسبب العمل أو غيره، وفي ظل الظفرة التكنولوجية التي تسبب كثيرًا في إحداث حالة انفصام أسري، وهو ما يعاظم من دور وأهمية مثل هذه الدورات.

حملة توعوية

بدوره، أطلق مجمع البحوث الإسلامية، حملة توعوية شاملة للتوعية بالتيسير في تكاليف الزواج ومواجهة ظاهرة المغالاة في المهور المنتشرة بين الأسر.

وفي تقرير له مؤخرًا، قال الجهاز المركزي للتعبئة العامة إن هناك انخفاضًا واضحًا في معدل الزواج من ٩.٦ لكل ألف من السكان عام ٢٠١٧ إلى ٩.١ لكل ألف من السكان عام ٢٠١٨.

وقال «م» أ، شاب عشريني، إن غالبية الأسر تشترط أمور لا يطيقها معظم الشباب، على الرغم من أن أبائهم يعانون ذات المشكلة. وأضاف له المصريون: «معظم المطالب بلا فائدة حقيقية للعرسين، إذ أن بعض الأسر تشترط عدد معين من الغرف، وتطلب تجهيزها، إضافة إلى عدد كبير من جراتم الذهب، وليس هذا فحسب، بل إن بعضهم يطلب قائمة بمبلغ عال جدًا، ما يؤدي في بعض الأحيان إثارة المشكلات».

وتابع: «المشكلة أن من يطلب ذلك يغضب عندما يُطلب منه ما يشترطه عليه غيره عند تقدم ابنه للزواج»، متسائلًا: «هل هذه الأمور من الإسلام؟، ولماذا التشدد؟، ليس من الأفضل التيسير على الشباب حتى لا تنتشر الرذيلة والعلاقات المحرمة بين الشباب والبنات؟».

مبادرة شيخ الأزهر

ومؤخرًا، دخل الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر على الخط، عبر إطلاق حملة توعوية لمواجهة غلاء المهور وتكاليف الزواج، مبدئيًا استياءه من المغالاة في تكاليف الزواج، لا سيما أنها تدمر الأسرة قبل بناؤها، وتسبب في عدم قدرة بعض الشباب والأسر على هذه التكاليف ما يؤدي لتأخر الزواج، فضلًا عن كونها من العادات الغربية التي تسببت في زيادة معدلات العنوسة.

وأوضح أن «الأسرة المصرية بحاجة إلى مزيد من الترابط والعودة إلى العادات والسلوكيات السليمة التي تربينا عليها في

«الأبيادى الناعمة» تفتحن مهن الرجال.. «إيه اللي رماك على المرء؟»

«سكر» و«مدمام عبير» ينافسان الحلاقين الرجال.. «أمل» تمتهن صناعة السكاكين.. «عبد الشافي» جزارة.. و«لقاء» أول ميكانيكية بالصعيد

في العمل بهذه المهنة، إلا أن ظروف الحياة بعد وفاة زوجها أجبرتها على البحث عن عمل، فلم تجد نفسها إلا في مسح الأحذية رغم أنها من أصول صعيدية.

تمكنت أم حسن من خلال عاندها تربية أبنائها الخمسة وتعليمهم ليخرج منها الكثير في كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، والثاني كلية سياحة وفنادق، والثالث حصل على بكالوريوس هندسة، والرابعة حصلت على معهد تريض، والأخير يدرس بالثانوية العامة.

عائشة بانعة فول

قد تصادف بينما أنت متجه إلى عملك أو كليتك، عربة فول تقف فيها امرأة إلى جوار زوجها لمساعدته في عمله، لكن الجديد هو أن تعمل امرأة بمفردها لتعمل أسرته. وتعد «عائشة» واحدة من أشهر بائني الفول بمنطقة الطابية بالجيزة، حتى إنها أصبحت من علامات المنطقة.

ترمين النقاشة

لم تترك المصرية مجالًا إلا وحاولت الدخول فيه بحثًا عن لقمة العيش، في ظل الظروف الاقتصادية التي تحاصر الكثيرات. وتعد «ترمين» ناجح أول امرأة مصرية تقتحم عالم البناء والتشييد الذي يتجلى رجال بقو وبأس شديدين.

وتعمل في مهنة «النقاشة والدهانات»، التي لطالما كانت حكرًا على الرجال، حيث لم يسبقها فيها أحد من النساء في مصر. فقد اضطرتنا ظروفها المادية الطاحنة إلى الخروج لساحة العمل ومناصفة الرجال، من أجل توفير سبل المعيشة الكريمة، لأسرتها المكونة من زوج مريض وأربعة أطفال في مراحل التعليم المختلفة.

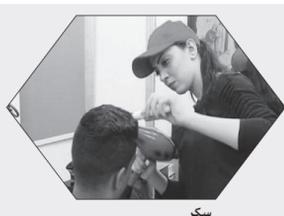
«ترمين» أشارت إلى أنها اضطرت للخروج إلى العمل، بعدما أصيب زوجها بمرض الربو، ما جعله غير قادر على العمل في هذه المهنة، مشيرة إلى أنها تعلمتها خلال ١٥ يومًا، حتى لا تسأل الناس، لتوفير احتياجات أسرته، وتنفقات تعليم أطفالها. وتضيف أنها تقيم مع أسرته في قرية «عبدالله» بمحافظة الفيوم، ولا حرج لديها في الانتقال بين مختلف محافظات مصر، سعيًا وراء لقمة العيش، وقالت إنها تسافر إلى محافظة القاهرة للعمل على أحيان كثيرة، وقد تبقى خمسة أيام خارج منزلها. وأشارت إلى أنها تحظى باحترام الجميع، بسبب إلتقانها لعملها، لافتة إلى أنها تحترف مهنة دهان الجدران والأسقف، وأيضًا دهانات الأبواب والشبابيك والأثاث المنزلي «الاستورجي».

نيرمين أوضحت أنها لا تتمنى سوى الحصول على شقة في القاهرة، حتى يتمكنوا الاستقرار والراحة من تعب السفر المستمر، نظرًا لظروف عملها.

أحمد سالم



نرمين



سكر



أمل



مدمام عبير



أم حسن



لقاء الخولي



أمل



أم ياسم

«أم باسم» أشهر سباكة بالجمالية.. الأسطى «شكارا» سائقة ميكروباس في ضيافة الرئيس.. أم حسن ربت أولادها من مسح الأحذية

المغربلين بالقاهرة. «أم باسم» السباكة التي أمتهنت العمل بمهنة السباكة بحي الجمالية الشعبي بالقاهرة. وقد اكتسبت شهرة كبيرة بين أبناء منطقتها، جعلت العديد من الزبائن يتوافدون عليها بسبب دقة عملها وحرصها على تطوير أدواتها، وأصبحت بعد مرور نحو ٢٠ عامًا على اقتحامها مهنة السباكة، مالكة لأكثر من ١٠ أدوات الصحية بالمنطقة.

الميكانيكي «لقاء»

أصبحت «لقاء الخولي»، وهي فتاة عشريئة أول فتاة في الصعيد تعمل في مجال صيانة وتصليح السيارات. إذ أنها تعد من أشهر من يعملون في مجال إصلاح أعطال السيارات بمحافظة الأقصر.

الأسطى «شكارا»

كثير من النساء يعملن في قيادة سيارات الأجرة والتاكسي، كما أن هناك سيدات وقتيات يعملن سائقات «توكتوك» بالمناطق الشعبية. والغريب أن هناك سيدات منتقيات التحفن بهذه المهنة، رغم صعوبة تعاملها مع غيرها، سواء من قائدي سيارات الأجرة والتوكتوك.

بدأت الفكرة تتغير عند الكثير منهم وأصبحن يأتين إليها لتقوم بـ«الحلاقة للأزواج».

«أمل» الحدادة

أما «أمل» فقد توفى زوجها ولم يترك لها خيارًا إلا أن تقتحم مهنته، لتجد نفسها واقفة في ورشة حدادة زوجها بمنطقة شعبية بالقاهرة. تقوم من خلال عملها في المهنة التي ورثتها عن زوجها بتصنيع أشكال متعددة من الحدادة، تبدأ بالسكين، ويكفيته سنه وصقله، وعلى الرغم من صعوبة هذه المهنة، لكنها استطاعت أن تدير ورشها وتواصل حياتها الطبيعية في تربية أبنائها وتعليمهم من خلال عائد هذه المهنة.

«عبد الشافي» الجزارة

تشتهر مهنة الجزارة بأن من يعمل فيها لا بد أن يكون حادًا قويًا يحكم تعامله مع حيوانات تحتاج إلى قوة عضلية في التعامل معها، وهو ما يجعل من الصعب على أي امرأة أن تشتغل بها.

لكن عند تجولك في منطقة الدرب الأحمر بالقاهرة، ستصادف فتاة عشريئة، أصبحت تلقب بـ«عبد الشافي» بسبب عملها في الجزارة منذ أن كانت في سن الثانية عشرة، بعد أن ورثتها أبا عن جد، حيث يعد والدها من أكبر الجزائريين من منطقة

طموحها، فتقول: أثناء خطبتي كنت أعمل مساعدة في محل الحلاقة بالمهندسين، وكان الأمر في البداية غريبًا، لكنه سرعان ما أصبح أمرًا طبيعيًا، ولم يشكل عملي يومًا مشكلة بالنسبة لزوجي، ولم يؤثر على حياتي الأسرية، لأنه تقم ظروف عملي». وذكرت أن لديها الكثير من الزبائن الذين يقتصدونها للحلاقة، وكل ما يتعلق بتجميل الرجال، من تنظيف البشرة والبيديكور، وصيغ الشعر.

الأمر الذي لا تجد فيه أي عيب، بل على العكس تراه محل فخر لها، مشيرة إلى أن ابنها وابنتها يفتخران بعملها، ويساعدانها خلال فترة الإجازة الصيفية في العمل، معقبة: كل منهما صناعي إيد تلتف في حبر، وتهدف إلى توريث ابنتها تلك المهنة عنها.

وأشارت إلى أنها لا يعينها نظرة المجتمع لها كأنني اخترت مهنة رجالية تعد حكرًا على الذكور، لافتة أن إلى الكثيرين يرونها سيدة قوية صاحب قلب جري، خلال التعامل معهم.

ووصفت نظرة السيدات إليها في بادئ الأمر على أنها مصنفة شعر رجالي بأنها كانت صعبة، حيث كانت تحمل نظرات الدهشة والاستغراب، ما جعلها تعاني بعض الشيء، إلا أنه مع مرور الوقت

جري العرف على أن هناك مهنة يحتكرها الرجال، لأسباب قد تتعلق بحاجتها إلى جهد بدني، أو عدم ملائمتها لطبيعة النساء، والنظرة المجتمعية الراضية لاشتغالهن بهذه المهنة، لكن السنوات الأخيرة شهدت خروجًا على المألوف والمعتمد، بعد أن استطاعت العديد من النساء أن يقتحمن مجالات عمل كانت حكرًا على الرجال.

لم يكن اشتغال النساء بالعمل في هذه المهنة من باب الترفيه والتسلية، أو حتى من باب إثبات الذات وتحدي الرجال، لكن بسبب ظروف عصبية دفعتهن إلى التخلي عن أنوثتهن واقتحام ميادين عمل الرجال، تحت الحاجة إلى المادة، والوضع المعيشي الصعب الذي فرض عليهن ذلك.

فلم يعد مستغربًا، أن ترى في هذه الأيام امرأة تعمل في مجال الحلاقة بل إنها زاحمت الرجل في المهنة التي يتطلب بعضها مجهودًا شاقًا وأبدانًا قوية، مثل والجزارة والسباكة والحدادة وحتى قيادة التاكسي والتوكتوك، ومسح الأحذية والنقاشة.

«سكر» الحلاقة

«سكر» التي تقيم بمنطقة الدقي واحدة من هؤلاء النسوة اللاتي اقتحمن العمل بمهنة تصفيف الشعر للرجال، لتصبح «حلاقة رجالي»، وتحديداً منذ أن كانت في سن الثامنة من عمرها، وكان ذلك بدافع حبها للمهنة.

«سكر» تقول إنها لا تجد مشكلة في حلاقة وتصفيف شعر الرجال، مشيرة إلى أن المرأة يمكنها العمل في أي مهنة مهما كانت صعبة، شرط أن اكتسبت الثقة بنفسها، ولا تلتفت إلى كلام الناس.

وأضافت أنها تتعامل مع الزبائن بشكل رسمي، ولا تفتح مجالًا للحديث مع أي منهم خارج نطاق العمل، لذلك تحظى باحترام الجميع، ولديها زبائن يقتصدونها بالاسم من مختلف أنحاء مصر.

«مدمام عبير»

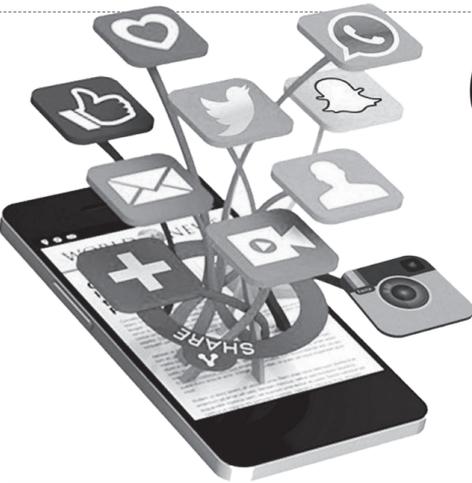
عبير ثروت الشهيرة بـ«مدمام عبير»، تمتلك صالونًا لحلاقة الرجال في مدينة نصر بالقاهرة، وتقول إن أبها توفي منذ صغرها وترك والدتها التي لم تجب ذكورها، مع باقي أخواتها البنات في إحدى القرى الصغيرة بصعيد مصر.

وتضيف لـ«المصريون»، أنها جاءت إلى القاهرة وبدأت العمل في العديد من الفنادق والصالونات الكبرى، وكانت البداية من خلال العمل مساعدة قبل أن تمتلك صالونها الخاص الذي أسسه لها زوجها.

ولم تنكر «عبير» الدور الداعم الذي لعبه زوجها حتى تحقق حلمها في امتلاك صالون حلاقة، إذ أشارت إلى أنه ساعدها على افتتاح هذا الصالون ودعمها بقوة.

وتتذكر البدايات، ووقوف زوجها وراءها لتحقيق

قضايا ساخنة



«حرب الترنذ»: «خليفة سليمان».. «صفقة القرن».. مواصفات فتى أحلام رانيا يوسف وغادة عبدالرازق الأكثر تداولاً

سوشال ميديا
إشراف:
محمود أبوسع

بحرى ومطار في فلسطين الجديدة وحتى ذلك الحين سيتم استخدام المطار في إسرائيل والموانئ البحرية في إسرائيل. ستكون الحدود بين فلسطين وإسرائيل جديدة مفتوحة أمام مرور المواطنين والبضائع كما هو الحال مع الدول الصديقة. حيث سيتم إقامة «أونشردا» بارتفاع 20 مترًا يربط الضفة الغربية وقطاع غزة تساهم فيه: الصين 50٪، اليابان 10٪، كوريا الجنوبية 10٪، أستراليا 10٪، وكندا 10٪، والولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي 10٪.

7- غور الأردن
أ. سيحل وادي الأردن في أيدي إسرائيل كما هو اليوم.
ب. سيحول الطريق ٩٠٠ إلى طريق ذو أربعة حارات.
ج. ستصنر إسرائيل منافضة لتوسيع الطريق.
د. سيتم منح مسكنين من الطريق لفلسطين الجديدة في الأردن، وستكون هذه المعايير تحت سيطرة فلسطين الجديدة.

8- المسؤولية
أ. إذا اعترضت حماس ومنظمة التحرير الفلسطينية على هذه الاتفاقية، فإن الولايات المتحدة سوف تلتزم بدعمها المالي للفلسطينيين وتضمن عدم قيام أي دولة في العالم بتحويل الأموال إليهم.
ب. إذا وافقت منظمة التحرير الفلسطينية على شروط هذا الاتفاق ولم توفر حماس أو الجهاد الإسلامي، فسيتم اعتبار قادة حماس والجهاد الإسلامي مسؤولين، وفي جولة أخرى من العنف بين إسرائيل وحماس، ستدعم الولايات المتحدة إسرائيل لإلحاق الأذى شخصيًا بقيادة حماس والجهاد الإسلامي، فمن غير المعقول أن تحدث مجموعة من عشرات الأشخاص حياة ملايين الأشخاص.
ج. إذا اعترضت إسرائيل على هذا الاتفاق، فإن الدعم الاقتصادي لإسرائيل سوف يتوقف.



الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي ودول الخليج المنتجة للنفط.
وستوفر الدول الداعمة ميزانية قدرها 20 مليار دولار على مدى خمس سنوات للمشروع الوطنية في فلسطين الجديدة، (تكلفة ضم المستوطنات المعزولة والكتل الاستيطانية إلى إسرائيل).
-تقسيم الأموال التي ستدفعها الدول الداعمة:
أ. الولايات المتحدة الأمريكية 20 ٪
ب. الاتحاد الأوروبي 10 ٪
ج. سيتم تقسيم دول الخليج المنتجة للنفط - 70٪ حسب إنتاجها من النفط.
د. معظم العيب سيكون على الدول المنتجة للنفط لأنها ستكون المستفيدة الرئيسية من هذا الاتفاق.
هـ- الجيش
لن يكون لفلسطين الجديدة جيش، السلاح الوحيد هو الأسلحة الخفيفة التي تحتفظ بها الشرطة.
سيتم توقيع اتفاقية دفاع بين إسرائيل وفلسطين الجديدة تضمن فيها إسرائيل لفلسطين الجديدة الحماية من كل عدوان خارجي، وستدفع فلسطين

الاجتماعي. المصريون بدورها تقدم أهم ما تناوله رواد السوشال ميديا في مصر والعالم العربي، من خلال تقرير أسبوعي تحت عنوان: حرب الترنذ، تضع من خلالها متابعتها في قلب أحداث تصاعدت، وأسماء برزت، وقضايا استحوذت على جدل كبير بين روادها، استمر بعضها لأيام، وبالكاك هناك من استمر لساعات، قبل أن يتوارى إلى الظل.

استحوذت «صفقة القرن» التي أعلنها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الثلاثاء الماضي على النصب الأكبر من اهتمام رواد وسائل التواصل الاجتماعي، حيث دشّن النشطاء عدة وسوم (هاشتاجات) للإعراب عن رفضهم لبندوها. أبرزها #صفقة_القرن و#صفقة_القرن_لن_تمر. وتلخص الصفقة المشبّهة في عدة عناصر تداولها الصحافة العالمية جاءت كالتالي ..

١-الاتفاق
سيتم توقيع اتفاقية ثلاثي بين إسرائيل، منظمة التحرير الفلسطينية، وحركة حماس، وسيتم إنشاء دولة فلسطينية تسمى «فلسطين الجديدة» في يهودا والسامرة (الضفة الغربية) وغزة، باستثناء المستوطنات الإسرائيلية القائمة بالضفة.

٢-إخلاء الأرض
ستبقى الكتل الاستيطانية (بالضفة الغربية) كما هي اليوم في أيدي إسرائيل، وستتضم إليها مستوطنات معزولة، وسوف توسع مناطق الكتل لتصل إلى المستوطنات المعزولة التي ستضاف إليها.

٣-القدس
لن يتم تقسيمها وتقسامها بين إسرائيل وفلسطين الجديدة، وستكون عاصمة إسرائيل وموطن فلسطين الجديدة، وسيكون السكان العرب هم مواطنو فلسطين الجديدة.

وستكون بلدية القدس (الإسرائيلية) مسؤولة عن جميع منافع القدس باستثناء التعليم، الذي ستعامل معه الحكومة الفلسطينية الجديدة، وستدفع السلطة الفلسطينية الجديدة لبلدية القدس الضرائب والمياه.

لن يُسمح لليهود بشراء المنازل العربية، ولن يُسمح للعرب بشراء المنازل اليهودية، ولن يتم ضم مناطق إضافية إلى القدس، وستبقى الأماكن المقدسة كما هي اليوم.

٤-الدول الداعمة
الدول التي ستدعم ماليًا تنفيذ هذا الاتفاق هي:

«صفقة القرن»



ويحسب ما نُقل عن مصادر في المعارضة الإيرانية، فقد لعب قاتني دورًا رئيسيًا في إدارة لواء «فاطميون»، وهي مليشيا تضم مسلحين من الشيعة الأفغان، تشكلت عام 2014 وشاركت في القتال لدعم نظام الأسد في سوريا.

وفي تقرير له، يصف المعهد الأمريكي لأبحاث السياسات العامة، ترجمه العديد من الصحف السعودية، «قاتني» بأنه «قائد عسكري غير مفعم بالحيوية وأقل تميزًا من سليمان». لكنه اعتبر أن خبرة «قاتني» في ميدان المعركة، وداخل الحرس الثوري الإيراني، فضلًا عن علاقته بالمرشد الأعلى علي خامنئي، تؤهله لخلافة سليمان في قيادة فيلق القدس.

التقرير الذي نشره المعهد في يناير 2019 متكهنا بتوجه سليمان لممارسة السياسة، قارن بين سليمان وقاتني قائلًا: «سجلات الحرب (الإيرانية العراقية) تشير إلى وجود اختلافات جوهرية بين الرجلين، فبينما كان سليمان قائدًا كاريزميا محبوبًا من قبل الرجال الذين يعملون تحت قيادته، فإن قاتني شاب رقيق متواضع ذو وجه بريء»، بحسب المصدر.

إلا أن هناك أيضًا أوجه شبه بين الرجلين، بحسب التقرير الذي ذكر أن كليهما يديان بتصرحات عابرة للشؤون الإيرانية الداخلية، فكلهما على سبيل المثال كانت له تعليقات على ثورات الربيع العربي.

إسماعيل قاتني

كان «إسماعيل قاتني» الوسم (الهاشتاج) الأبرز سياسيًا على «السوشال ميديا»، بعد تصديه قاتنًا جديدًا لفلق القدس، التابع للحرس الثوري الإيراني، خلفًا لتاسم سليمان الذي قتل في غارة أمريكية ببغداد في مطلع يناير الماضي.

وتصدر «قاتني» الترنذ السياسي، عقب تصريحاته الثارية ضد الولايات المتحدة، وكان أبرزها: «لقد دفنا العديد من الأمريكيين أمثال ترامب»، و«ماهي إلا أيام معدودة، وعلى العالم أن يعد جثث الأمريكيين في كل مكان انتقامًا لسليمان».

فمن هو، وما قصة حياته وما هي اتجاهاته السياسية والعسكرية، ولماذا وصفته قناة «الجزيرة» بـ «ظل سليمان الأكثر تشددًا»، في الوقت الذي وصفته فيه المراكز البحثية الأمريكية بأنه «ضعيف الشخصية ولن يسد فراغ سليمان»؟

تدرج «قاتني» في عدة مناصب داخل الحرس الثوري الإيراني، ففي 2007-2008، شغل منصب نائب رئيس هيئة الأركان المشتركة لاستخبارات حرس الثورة حتى تقلد منصب نائب قائد فيلق القدس عام 2019 حسب وكالة «سبوتك» الروسية، وكانت له مهام في غاية الخطورة والحساسية بالمنطقة؛ أبرزها قيادة العمليات في أفغانستان وباكستان.

ويُنظر إليه على أنه «ظل سليمان الأكثر تشددًا»، حيث سلطت الأضواء دائمًا على سليمان الذي كان حاضرًا بقوة في ملفات وأزمات عدد من المنطقة، أبرزها سوريا، والعراق التي قتل بها.

يُعرف عن قاتني -المولود في مشهد (مركز محافظة خراسان) عام 1968- تأييده للتدخل الإيراني في دول المنطقة، ولا سيما العراق، وسوريا التي اعتبر أن الحرب فيها «وجودية ومصيرية»، فضلًا عن أنه شارك فيها بصفته مستشارًا عسكريًا.

وتصفه وسائل إعلام إيرانية بأنه الرجل الصلب الذي لا يختلف كثيرًا عن سليمان، وله الخبرة الكافية في التعامل مع جهات القتال المختلفة، كما يُعرف عنه بأنه من المنظرين لمفهوم التشكيلات الشعبية.

كان «قاتني» أول من كشف عن امتلاك جماعة الحوثيين في اليمن صواريخ يبلغ مداها أكثر من أربع مائة كلم، كما كشف عن تفاصيل زيارة سرية قام بها الرئيس السوري بشار الأسد إلى إيران العام الماضي، وله تصريحات عن دور فيلق القدس في إتمامها.

الإعلامي أحمد موسى:
يجب ألا يكون هناك قرار تجاه خطة ترامب للسلام بالشرق الأوسط بدون دراسة، مع أهمية البحث عن حياة أفضل للشعب الفلسطيني.

الخارجية المصرية:
تدعو الطرفين المعنيين بالدراسة المتأنية للولوية الأمريكية لتحقيق السلام، والوقوف عند كافة أبعاده، وفتح قنوات الحوار لاستئناف المفاوضات برعاية أمريكية، مع رؤية الطرفين الفلسطيني والإسرائيلي والالتزام بالسلام الشامل والعدل فيما بينهما، ووسّو إلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر:
«شخصيتا كعرب ومسلمين لاشيء الآن يقضي في أمورنا من خارجنا، كنت في منتهى الخزي وأنا أرى ترامب ونشائه ويخططان ويمنان صفقة القرن لا يوجد شخص عربي ولا مسلم».

القناة اللبنانية اليسار:
قال صفقة القرن رح تجيب السلام... على دم ملايين الناس اللي خصّصن واللى ما خصّصن... شو بضعة السياسة لما يعيب عنها العدل، البيت لنا، والقدس لنا، ويايندنا للقدس سلام وحاكم العرب عاملين حالن مش شايفين ولا سامعين».

«إسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحركة حماس»:
وصمة عار لن تمحي، ولن يغفرها الشعب الفلسطيني
دار الإفتاء:
نحن أمام تاريخ طويل يشهد بأن القدس والمسجد الأقصى هويتنا عربية وستبقى كما هي عربية إلى يوم الدين.

مواصفات فتى أحلام رانيا يوسف وغادة عبدالرازق تشعل تويتر



كالعادة، أثارت الفنانة رانيا يوسف، ضجة واسعة على وسائل التواصل الاجتماعي، وكانت في صدارة الأسماء الأكثر تداولًا «الترنذ»، بعد إعلانها عن مواصفات فتى أحلامها الذي تود الارتباط به، خلافاً لمقابلته مع الإعلامية لميس الحديدي لبرنامج «القاهرة الآن» على قناة «الحدث».

وفي مقدمة ذلك، أن يكون كريفاً في أخلاقه وأبن ناس ومعاملته تكون جيدة، بالإضافة إلى أنه لا يبد إلا يكون حليماً وصبوراً، وأن يتمتع بالحكمة، وأن يكو أكبر منها سنًا حيث قد تزوجت من قبل بـ 10 سنوات، وأصغر منها واستغل حبا ومشاعرها بشكل غير مناسب، واعتبرت أن هذه «غلطة» لا تود أن تكررهما.

كما أعلنت الفنانة غادة عبدالرازق عن مواصفات فتى أحلامها خلال مقابلة مع برنامج MBC Trending على فضائية mbc، وهي أن يكون رجلاً محترمًا وطموحًا ويحبها، ولا تشتغل أن يكون لديه أموال طائلة.

وكانت غادة كشفت خلا مقابلة تلفزيونية في العام الماضي عن عدد زيجاتها، حيث أكدت أنها تزوجت أكثر من عدة مرات زهرة وأزواجها الخمسة، تقريبا ١٠ مرات، وهي من مواليد 19٧٠، تبلغ من العمر ٥٠ عامًا تقريبا، ولديها ابنة تدعى روتانا ولديها حفيدتان.

الصحة والجمال

إشراف: أمينة عبد العال

آلام أسفل الظهر.. الأسباب وطرق العلاج

تمثل الآلام في منطقة أسفل الظهر، شكوى عامة لكثير من السيدات، وتشكل مصدر إزعاج خاصة إذا استمرت لفترة طويلة، من دون الوقوف على أسباب ذلك، أو تحديد طرق العلاج المناسبة. ويقول الدكتور مصطفي بدوي، استشاري جراحة العظام والمفاصل والمناظير والعمود الفقري بمستشفى القصر العيني، والساحل التعليمي، وعضو جمعية جراحة العظام المصرية: الآلام أسفل الظهر عمومًا هي خليط من أعراض الاضطرابات العضلية الهيكلية، أو من اضطرابات الفقرات القطنية (فقرات أسفل الظهر)، وتكون «حادة»، حيث من المرجح أن تكون الإصابة في الأضلاع اللينة، مثل الأقراص بين الفقرات، العضلات، والأوتار، أو «مزمنة»، وعادة يكون لديها بداية غير محددة، تحدث على مدى زمني طويل.

الأسباب
أسباب آلام أسفل الظهر إما ميكانيكية تحدث: ❖ خلال الحمل: ٥٠-٧٠٪ من النساء الحوامل يعانين من آلام في أسفل الظهر، ومع تقدم الحمل، بسبب زيادة وزن الجنين، كما أن ارتفاع الهرمونات خلال الحمل يرقق الأربطة في منطقة الحوض، ويرخي المفاصل.
أو اعوجاج العمود الفقري، وحدوث فتق القرص الفقري (الزلاق غضروفي)، ❖ كسور الفقرات، والنواء العضلات، والفرق بين طول الساق، وتشوهات مفصل الفخذ.
أو بسبب الالتهابات، مثل التهاب مفاصل ما بين الفقرات، الروماتيزم، العدوى، والأورام، والتهاب العنق من أسفل العمود الفقري، والتهاب المفصل العجزي الحرقفي.

التوابل

سحر التوابل

العديد من التوابل التي تتواجد في مطبخ كل سيدة تعتبر وصفات سحرية للعلاج والوقاية من الكثير من الأمراض، كما أظهرت الأبحاث والدراسات الحديثة ما لها من فوائد تنوق التصورات والتوقعات، حتى أنه يمكنك أن تلقا عليها فوائد سحرية.

القرقرة.. علاج سحري لا يمكن الاستغناء عنه في مطبخك
القرقرة هي لحاء نبات شجرة دائمة الخضرة استوائية كثيفة يمكن أن يصل ارتفاعها من عشرة إلى أربعين متر، موطنها سريلانكا، لكن أيضًا تزرع في جنوب شرق آسيا، وأمريكا الجنوبية والهند الغربية، هي من فصيلة السمروبيات، ساقها منتصبية تعلو ٢-٥ أمتار، الأوراق متعاقبة مركبة، والأزهار صفراء صغيرة، والثمرة صغيرة تشبه القرقرلة.

من فوائد القرقرة:
١- الوقاية من السرطان، كما أظهرت دراسة نشرها باحثون بوزارة الزراعة الأمريكية في ولاية ماريلاند، كشفت أن القرقرة تقلل من انتشار سرطان الدم والأورام المخاوية والخلايا السرطانية، وهي أيضا مصدر جيد للكاليسيوم والألياف، كما أنها تساعد في القضاء على الصفراوية، ومنع تلف خلايا القولون، وبالتالي تقليل مخاطر الإصابة بسرطان القولون.
٢. تنظم مستوى السكر في الدم، لاحتوائها على بعض البوليفينول التي يمكن أن تساعد الناس مع مرض السكري من النوع الثاني من خلال تنظيم مستويات السكر في الدم.
٣. تقلل الكوليسترول الكالسيوم والألياف في القرقرة تساعد في القضاء على أملاح الصفراء من الجسم، وعندما يتم التخلص من الأملاح الصفراوية، يقوم الجسم بتكسير الكوليسترول لإنتاج الأملاح الصفراوية الجديدة، مما يساعد على خفض مستويات الكوليسترول العالية.
٤. تحسن وظيفة الإدراك، إذ أثبتت العديد من الدراسات أن رائحة وتذوق القرقرة بمثابة منبه للعقل، وربما تحسن الذاكرة، وأيضًا تحسن الوظائف المعرفية للدماغ، وتزيد القدرة على الإصرار.
٥. تحسن الدورة الدموية، لاحتوائها على كمية كبيرة من مركب الكومارين، التي تساعد على منع تجلط الدم الذي قد يؤدي إلى أمراض القلب، إلا أنه يجب عدم اضطرابات التزريف أو تناول الأدوية الموصوفة لمنع تجلط الدم عند تناول القرقرة.
٦. مضادة للتهاب المفاصل، فهي تساعد في تخفيف آلام التهاب المفاصل وتصلب العضلات والمفاصل، إذ أثبتت دراسة أجريت في جامعة كونيهاجن، أن المرضى الذين أعطوا نصف ملعقة صغيرة من مسحوق القرقرة، مع ملعقة من العسل كل صباح

البشرة وطرق العناية بها في الشتاء

تعتبر مشكلة جفاف البشرة في الشتاء من أهم المشاكل، التي تعاني منها النساء في كل مراحل العمر، خاصة مع بداية سن المراهقة.

وتلجأ الغالبية إلى الكريمات المرطبة للمحافظة على ترطيبها ونضارتها، إلا أن هناك العديد من الخطوات الواجب اتباعها قبل استخدام أي مرطبات سواء تباغ في الصيدليات أو يتم تجهيزها في المنزل.

ومن أهم هذه النصائح، تجنب الاستحمام بالماء الساخن، من الممكن أن يكون فاترا، كما ينصح بالأخذ بفترة الاستحمام أكثر للدهون، وكذلك عدم مراعاة شرب الماء الكافي في الشتاء، ويجب عدم استخدام مستحضرات التجميل، لاحتوائها على مواد كيميائية تشكل خطر على صحة البشرة.

علاج جفاف البشرة
على الرغم من أن البشرة الدهنية تكون غنية بالدهون، إلا أنه مع فصل الشتاء يختلف الوضع، ويصيب البشرة بعض الجفاف وهو ينتج عن الطقس البارد والجاف، بالإضافة إلى قلة إفراز البشرة للدهون، وكذلك تناول كميات وفيرة من المياة يوميًا، لترطيب البشرة، عدم استخدام مستحضرات التجميل، لاحتوائها على مواد كيميائية تشكل خطر على صحة البشرة.

علاج جفاف البشرة
على الرغم من أن البشرة الدهنية تكون غنية بالدهون، إلا أنه مع فصل الشتاء يختلف الوضع، ويصيب البشرة بعض الجفاف وهو ينتج عن الطقس البارد والجاف، بالإضافة إلى قلة إفراز البشرة للدهون، وكذلك عدم مراعاة شرب الماء الكافي في الشتاء، ويجب عدم استخدام مستحضرات التجميل، لاحتوائها على مواد كيميائية تشكل خطر على صحة البشرة.

إشراف: أمينة عبد العال

الصحة والجمال

آلام أسفل الظهر.. الأسباب وطرق العلاج



تمثل الآلام في منطقة أسفل الظهر، شكوى عامة لكثير من السيدات، وتشكل مصدر إزعاج خاصة إذا استمرت لفترة طويلة، من دون الوقوف على أسباب ذلك، أو تحديد طرق العلاج المناسبة. ويقول الدكتور مصطفي بدوي، استشاري جراحة العظام والمفاصل والمناظير والعمود الفقري بمستشفى القصر العيني، والساحل التعليمي، وعضو جمعية جراحة العظام المصرية: الآلام أسفل الظهر عمومًا هي خليط من أعراض الاضطرابات العضلية الهيكلية، أو من اضطرابات الفقرات القطنية (فقرات أسفل الظهر)، وتكون «حادة»، حيث من المرجح أن تكون الإصابة في الأضلاع اللينة، مثل الأقراص بين الفقرات، العضلات، والأوتار، أو «مزمنة»، وعادة يكون لديها بداية غير محددة، تحدث على مدى زمني طويل.

الأسباب
أسباب آلام أسفل الظهر إما ميكانيكية تحدث: ❖ خلال الحمل: ٥٠-٧٠٪ من النساء الحوامل يعانين من آلام في أسفل الظهر، ومع تقدم الحمل، بسبب زيادة وزن الجنين، كما أن ارتفاع الهرمونات خلال الحمل يرقق الأربطة في منطقة الحوض، ويرخي المفاصل.
أو اعوجاج العمود الفقري، وحدوث فتق القرص الفقري (الزلاق غضروفي)، ❖ كسور الفقرات، والنواء العضلات، والفرق بين طول الساق، وتشوهات مفصل الفخذ.
أو بسبب الالتهابات، مثل التهاب مفاصل ما بين الفقرات، الروماتيزم، العدوى، والأورام، والتهاب العنق من أسفل العمود الفقري، والتهاب المفصل العجزي الحرقفي.

الصحة والجمال

إشراف: أمينة عبد العال

آلام أسفل الظهر.. الأسباب وطرق العلاج



تمثل الآلام في منطقة أسفل الظهر، شكوى عامة لكثير من السيدات، وتشكل مصدر إزعاج خاصة إذا استمرت لفترة طويلة، من دون الوقوف على أسباب ذلك، أو تحديد طرق العلاج المناسبة. ويقول الدكتور مصطفي بدوي، استشاري جراحة العظام والمفاصل والمناظير والعمود الفقري بمستشفى القصر العيني، والساحل التعليمي، وعضو جمعية جراحة العظام المصرية: الآلام أسفل الظهر عمومًا هي خليط من أعراض الاضطرابات العضلية الهيكلية، أو من اضطرابات الفقرات القطنية (فقرات أسفل الظهر)، وتكون «حادة»، حيث من المرجح أن تكون الإصابة في الأضلاع اللينة، مثل الأقراص بين الفقرات، العضلات، والأوتار، أو «مزمنة»، وعادة يكون لديها بداية غير محددة، تحدث على مدى زمني طويل.

الأسباب
أسباب آلام أسفل الظهر إما ميكانيكية تحدث: ❖ خلال الحمل: ٥٠-٧٠٪ من النساء الحوامل يعانين من آلام في أسفل الظهر، ومع تقدم الحمل، بسبب زيادة وزن الجنين، كما أن ارتفاع الهرمونات خلال الحمل يرقق الأربطة في منطقة الحوض، ويرخي المفاصل.
أو اعوجاج العمود الفقري، وحدوث فتق القرص الفقري (الزلاق غضروفي)، ❖ كسور الفقرات، والنواء العضلات، والفرق بين طول الساق، وتشوهات مفصل الفخذ.
أو بسبب الالتهابات، مثل التهاب مفاصل ما بين الفقرات، الروماتيزم، العدوى، والأورام، والتهاب العنق من أسفل العمود الفقري، والتهاب المفصل العجزي الحرقفي.

فتاوى وأحكام

تخصص "المصريون" لقراءتها الكرام نافذة للإطلاع على أبرز فتاوى الأزهر ودار الإفتاء المصرية على مدار الأسبوعين الماضيين.

ناقشت الفتاوى الصادرة أبرز القضايا التي شغلت المصريين خلال الفترة الأخيرة، وتنوعت الأسئلة ما بين شئون أسرية وقضايا عصرية وأخرى تعبدية، بالإضافة إلى موضوعات أخرى، وذلك على النحو التالي:

إشراف: إيمان هانى والطيب حسين

امرأة تطلب فتح قبر والدها.. زوجة تتمنى الموت لزوجها.. وأخرى: هل يجوز إخراج الزكاة لزوجي؟

"تطلب رأى الإفتاء لفتح قبر والدها"



وجاء نص السؤال: إنها رأت بمنامها والدها المتوفى يقول لها "أنتم هفتونى حى، فهل يمكنك فتح القبر عليه".

الجواب: "لا يجوز فتح قبر المتوفى، فالأصل فى ذلك أن القبر لا يفتح".

حكم فتح القبر على متوفى لدفع آخر قبل مرور أربعين يوماً. وجاء نص السؤال: قمنا بدفن شخص من العائلة توفي، وقبل مرور أربعين يوماً توفي آخر فقمنا بفتح القبر على المتوفى الأول لدفع الثاني معه، فهل هذا حرام؟

الجواب: يوجد نوعان للقبر: الأول هو الشق والحد، وهذا القبر لا يسع إلا شخصاً واحداً أى لا يفتح مرة أخرى، والنوع الثانى من المقابر هو المنتشر حالياً والذي يعرف بالعرف أو الساقى، وهذا النوع من المقابر يسع لأكثر من شخص، والأصل فى ذلك ألا يفتح القبر إلا للضرورة ولا توجد حرمانية عند فتحه.

حكم المضاربة فى "الفوركس"

وجاء نص السؤال: "ما الحكم الشرعى فى معاملة مستحدثة تتعلق بمبادلة العملات الأجنبية؛ حيث يدفع العميل مبلغاً معيناً يقوم بإيداعه لوسيط، ويقوم الوسيط فى المقابل بإضافة مبلغ آخر لرفع مقدار ذلك الرصيد المُودع فى حسابه، ثم يقوم بمبادلة المبلغ بعملة أخرى لصالح هذا العميل، وهذه المعاملة تشتهر بالفوركس FOREX".

الجواب: "بعد بحث ودراسة مستفيضة لهذا النوع من التعامل ترى دار الإفتاء المصرية تحريم معاملة الفوركس والمنع من الاشتراك فيها، وأنها حرام شرعاً".

حكم القسم بـ"الكعبة والنبي"

وجاء نص السؤال: "ما حكم الحلف بسيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم؟".

الجواب: "الحلف بما هو مُعظم فى الشرع كالنبي صلى الله عليه وآله وسلم والإسلام والكعبة لا حرج فيه؛ لأنه تعظيم لما عظمه الله، وظاهر عموم النهى عن الحلف بنبي الله غير مراد قطعاً؛ لإجماع الفقهاء على جواز الحلف بصفاته سبحانه".

إشراف: على محمود

عصا الأسقف.. الزى الكنسى.. حكايات وأسرار

عصا الرعية تلونها حيطان ويتوسطهما صليب.. وزى الأسقف يتكون من 12 قطعة تعود إلى عهد موسى وهارون.. بدأت بـ"ليف النخيل" وانتهت بـ"الثوب الأبيض والتاج"



بالبرارى فى دمياط، ودير الأنبا برسوم العريان، ومكرسات (غير المتزوجين أو المتبيلين) فى أسقفية الشباب، ومشغل آخر بحارة زويلة، ومنافذ بيعها فى الأديرة ذاتها أو بالمشاغل الملحقة بها.

وقال أحد الشماسة، إن أسعار الملابس الكنسية باهظة الثمن، حيث يصل سعر الملابس التى يرتديها الكاهن خلال صلاة العيد ٢٥٠٠ جنيه، وذلك بعد أقل الأسعار؛ لافتاً إلى أن عصا الرعية للأسقف تبدأ من ألف جنيه وقد تصل إلى ١٠ آلاف جنيه، حسب خامتها من الخشب الأبانوس أو العاج؛ موضحاً أن: "أن التونية فقط التى يرتديها الأسقف أثناء صلوات القداى تصل إلى ٦٠٠ جنيه فيما فوق، والفراجية السوداء التى عادة ما يرتديها الأسقف أو الكاهن قد يتجاوز ثمنها ألف جنيه قماشاً وقيمة التصليل ما بين ٤٠٠:٢٠٠ جنيه".

عصا الرعية

وأوضح الأنبا نيقولا أنطونيو، مطران الغربية وطنطا للروم الأرثوذكس، "عصا الأسقفية" هى "عصا طويلة من المعدن أو الخشب تلونها حيطان يتوسطهما صليب، دلالة على انسحاق الشيطان- الذى هو رمز للحية التى أوعت آدم من قبضة الشيطان".

وأضاف الأنبا نيقولا على موقع التواصل الاجتماعى "فيس بوك": "أن هذه العصا تشير إلى عصا موسى التى تحولت إلى حية وأكلت حية كهنة فرعون. وكذلك إلى الحية النحاسية التى رفعها موسى فى البرية، والتي عندما كان ينظر إليها إنسان لدغته حية يحيى".

وعن السبب الذى يدفع المطارنة والأساقفة لإمسكها فى أيدهم أوضح أنها تبدأ حقوق الأسقف الرعائية وسلطته الرعية، مشيراً إلى أنه من ناحية أخرى فالأسقف يسلك بها عندما يعظ، ليدل أنه بعضا الرب يسوس الكنيسة ويقطع بكلمته التعليمية فيها الأفكار الشيطانية الخارجة عن الإيمان الحق لأعداء الكنيسة ومقاومتها ودحضها.

بل تكون محبوبكة على يديه فتسهر حركتها، وكان الأقباط يكتبون على الكم الأيمن "يمين الرب رفعتى يمين الرب صنعت قوة، وعلى الكم الأيسر "يداك صنعتانى وجبلتانى أهمنى فاعلم وصاياك"

والبلين عبارة عن قطعة من ملابس الكهنة خاصة برئيس الكهنة يغطى بها رأسه، ويأخذ كل طرف ويلفه تحت الإبط ثم يوضع على الكتف المخالف، وينزل الطرفان ويوضعان تحت المنطقة، وبذلك يكون البلين بهيئة صليب على الصدر وعلى الظهر.

والشملة هى قطعة قماشية مطرزة تقابل البلين عند الأسقف، ولكن الشملة يلبسها القسيس فوق رأسه لا تختلف عن البلين فى شيء، سوى أنها تلف حول الرأس ثم تتدلى من طرف إلى الظهر والطرف الآخر يتلفح بها من أمام، ولكن تطورت إلى قطعة من القماش توضع على الرأس وتتدلى على الكتفين أو بديل لها "الميلسانة" شبيهة بالتاج على الرأس وتتدلى من على الظهر ومطرزة بالصليبان.

وعن "البرنس" وهو عبارة عن رداء طويل متسع بلا أكمام مفتوح من فوق إلى أسفل محلى بخيوط الذهب والنفضة والبرودرية، ذى ألوان زاهية وفى الجزء العلوى من البرنس يكون بهيئة قفص مزينة بخيوط الذهب والبرودرية، وهذه ملابس الأسقف، أما القس فلا يكون البرنس الذى يرتديه قفصاً وذكر فى العهد القديم باسم الرداء أو الجبة.

والتاج يلبسه الأساقفة والبطريرك غالباً فى الأعياد والحفلات الرسمية.

أما الكهنة فيرتدون فى القداى التونية، والشملة أو الميلسانة، والأكمام والبطرشيل (الصدر) والبرنس كبرنس الأسقف ولكن دون قفص.

تصنيع الملابس

ويتم تصنيع الملابس الكنسية- حفاظاً على معايير الجودة فى انتقاء الأقمشة، وأعمال النقش، أو الرسومات عليها، فى عدد من أديرة الراهبات؛ حيث تتوفر بها مشاغل خاصة لعمل تلك الملابس، وأبرزها دير القديسة دميانة

والأموفوريون، والصليب، والآنكلوبيون، والماتيه، والتاج، وعصا الرعية.

ويحسب توزيع الملابس ومسميات القطع، فإن التونية أو الاستخارة "الثوب الأبيض" وهى عبارة عن جلباب من القماش مطرز بالصليبان على الأكمام والصدر والظهر، والبطرشيل يعلق فى الرقبة عبارة عن شريط طويل من القماش الملون والمطرز، وكانت تعلق فيه جلاجل، وهو عادة من الحرير الأحمر، ويكون ذلك للشماس، وأما "بطرشيل" الأسقف والقس فيكون بهيئة صدره، كالتى كان يلبسها هارون "عليه السلام" قديماً، له فتحة يلبس فى العنق ويتدلى للقدمين من الأمام فقط، و ينقش عليه صور الرسل الإثنى عشر للأساقفة، وهذه الصدرية تلبس أثناء القداى فوق التونية.

أما القطعة المسماة بـ"المنطقة"، وتسمى أيضاً "الحياصة"، وهى حزام عريض من الكتان أو الحرير، يتمنطق بها رئيس الكهنة فوق صدره، ويضم طرفها بواسطة قفل من الأمام، وهى إشارة إلى ضرورة تقطع الرعاة، ونشاطهم فى الخدمة.

وتأتى الأكمام التى تلبس فوق أكمام التونية؛ لكى لا تغطل أكمام التونية المسماة للكاهن أثناء خدمته،

يستند الزى الكنسى إلى عدد من آيات الكتاب المقدس، ومنها سفر الخروج فى العهد القديم؛ حيث أمر الله موسى أن يصنع ملابس خاصة لهارون أخيه واللاويين والكهنة ليستعملوها وقت الخدمة فقط.

الزى الأبيض

يرتدى الكاهن زياً أبيض اللون، لأسباب وضعها الكنيسة؛ منها أنه يرمز إلى الطهارة والقداى، وتقاوة القلب؛ وأيضاً قداى وطهارة شعبه؛ بعد تطهيره إياهم من خطاياهم.

وفى إطار منظومة الملابس وأوقاتها، فإن للمعمودية التى ينالها الأطفال، وهم صغار مخصص لها رداء معين يصنع فى مشاغل تابعة للكنيسة، ويخصص رداء أقرب إلى زى الكاهن فى القداى للفتيان المعمدين وللقديات فستان أبيض اللون يشبه ما ترتديه العروس يوم الزفاف.

أقدم زى للرهبنة

وتعود بدايات الرهبنة إلى عهد القديسين الأنبا بولا أو السواح، والأنبا أنطونيوس مؤسس الرهبنة المصرية؛ وكانت ملابس الرهبنة تتمثل فى رداء بسيط؛ حيث لجأ البعض لـ"ليف النخيل؛ حيث كان يتم غزله ليستر أجسادهم؛ مثل الأنبا بولا، والأنبا برسوم العريان، ولكن مع تغير الأزمنة، أصبحت ملابس البطريرك تتكون من ١٢ قطعة بعدد تلاميذ المسيح، وهى: الاستخارة، والبطرشيل، والزناز، والكمام، والصاكوس، والحجر،



تكون على وضوح وأن تطلبى الطلاق وهذا جائز ومن الدين، أو ادعى لزوجك بأن يكون زوجاً صالحاً وأن يهديه الله، وأن يصلح بينكما بدلاً من أن تتمنى له الموت".

وهو يضايك، اطلبى الطلاق وهذا من الدين بدلاً من أن يعيب فى عقلك الشيطان ويجعلك تدبرين لإيذائه أو قتله، فيموت وتدخلين أنت السجن ويشرد الأبناء، لذلك يجب أن

وجاء نص السؤال: "أحياناً أتمنى الموت لزوجي فهل على ذنب؟".

الجواب: "الأفضل أن تطلقى منه طالما أنك لا تطلقينه

حكم الدين فى زوجة تمتت الموت لزوجها

المخاطر، وكذلك جميع ممتلكات الإنسان كسيارته أو شركته وغير ذلك من الأمور التى يؤمن عليها جائز، وفكرة التأمين قائمة على التكافل بين أفراد المجتمع، والتأمينات المالية التى تلتزم شركات التأمين بأدائها حلال؛ لأنها حقوق مرتبطة على عقود شرعية صحيحة".

حكم التأمين على الحياة

وجاء نص السؤال: "أرغب فى التأمين على نفسى ولكن ما حكم التأمين على الحياة فهل يجوز لى التأمين على نفسى؟".

الجواب: "يجوز التأمين على الحياة، فهى من المعاملات الجائزة، فالتأمين على الحياة ضد جميع

حكم سرقة الإنترنت من "الواى فاى"

الدخول على شبكات النت اللاسلكية المفتوحة غير المشفرة، إذا كانت فى الأماكن العامة، كالمطارات، ومراكز التسوق، والفنادق، والمؤتمرات، وكانت خدمة مكفولة لعموم الناس، والله سبحانه وتعالى أعلم".

وجاء نص السؤال: "هل يجوز لى أن أدخل على شبكات النت اللاسلكية الموجودة بجوار منزلى بدون إذن أصحابها؟".

الجواب: "لا يجوز الدخول على شبكات النت اللاسلكية المشفرة بدون إذن أصحابها، لكن يجوز



ما حكم قراءة القرآن فى المأتم بأجر؟

وجاء نص السؤال: "ما حكم قراءة القرآن فى المأتم وسراقات العزاء؟ وما حكم أخذ أجر على هذا العمل؟".

الجواب: "لا مانع شرعاً من قراءة القرآن فى المأتم وأخذ الأجرة عليها، وما يأخذه القارئ يكون بسبب أجره للقراءة، والأجر يجب ألا يؤخذ من نصيب القصر، ولا من نصيب باقى الورثة إلا برضاهم، وينبى ألا يكون ذلك فى إطار المباهاة والتفاخر".

حكم هجر فراش الزوجية دون سبب

وجاء نص السؤال: "ما حكم هجر الزوج للفراش عمداً دون سبب واضح أو عذر؟".

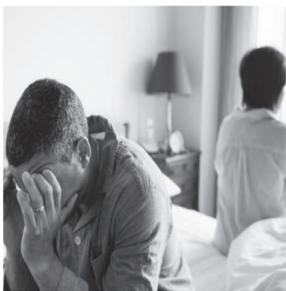
الجواب: "هجر الزوج لزوجته من غير سبب لا يجوز، وكذلك هجر الزوجة لزوجها لا يجوز، وليس من السهل تصميل حقوق كل من الزوجين قبل الآخر أو تفصيل حق واحد منهما؛ لكثرة تنوع تلك الحقوق وتجديدها؛ لأنها تشمل كل ملامسات الحياة فى جميع حقائقها ومظاهرها، والقاعدة العامة التى تسود كل حقوق الزوجية وتقيدها هي: الإحسان فى المعاملة وتجنب المضارة".



هل البكاء يؤلم الميت

وجاء نص السؤال: "هل يبسمن أهل المقابر؟ هل يشعر الميت بمن يزوره من أهله أو أصدقائه؟ هل يؤلم البكاء الميت خلال زيارة القبور؟".

الجواب: إن الميت يشعر بمن يزوره من أهله بل ويرد عليهم سلامهم وأقوالهم، حيث إن سيدنا على بن أبى طالب عندما سأل زوجته وابنة رسول الله فاطمة الزهراء قائلاً: "مالي أراكى لا تكثيرين البكاء بعد رسول الله" فأجابت: "ألا أخبرك قال: بلا"، قالت: "ما من ليلة بكيت فيها، إلا وجاءنى أبى رسول الله فقال يا فاطمة لقد أوجعتى بكائك فى قبري،



على ذكر الله لن يستطيع أن يلجمه بعد ذلك، هناك أناس تجد قلوبها فى الذكر، وهناك أناس تجد قلوبها فى الصلاة القرآن، وهناك أناس تجد قلوبها فى الذكر بتلاوة تجد قلبك فيه".

هل يجوز الذكر والتسبيح وأنا على جنابة

وجاء نص السؤال: كثيراً أذكر الله وأقوم بالتسبيح بالمسبحة وأنا على جنابة فهل هذا حرام؟".

الجواب: "الذكر والاستغفار للجنب جائز، والنهى صلى الله عليه وسلم كان يذكر الله على كل أحواله، والذكر طمأنينة وسكن وراحة للإنسان المؤمن، ومن اعتاد لسانه

هل يجوز للزوج أن يأخذ من زكاة زوجته

وجاء نص السؤال: "ما حكم الشرع فى إعطاء المرأة من زكاة مالها لزوجها؟ لسداد ديونه".

الجواب: "يجوز للمرأة أن

تعملى زوجها من زكاة مالها، فإذا كان الزوج متمسراً بجوز أن يأخذ من مال زوجته لسداد ديونه".

مصاييح الأمل.. «أطباء.. قاعات أفراح.. ومطاعم» أكلك وفرحتك بالمجان



يقول أحد الحكماء: في الكون ظلام كثير.. فلا تبخل بإنارة شمعة.. هكذا يقوم حاملو مشاعل الأمل، الذين دائماً يبحثون برسائل من نور لبث الحياة داخل المجتمع. صيدليات وقاعات أفراح ووجبات، يقوم بها العديد من أهالي الخير (شباب ورجال وسيدات)، لا فرق بين الديانات، الكل يحكمه الخير، ويطلب المثوبة والأجر، ويسعد بإبتسامات وفرحة الآخرين.

ففي البحيرة، قامت مجموعة من فتيات الخير بعمل جروب خيري، والذي بث الأمل، وعمل على راحة المسنين، وتقديم الوجبات، بل وصل الأمر إلى دفع إيجار السكن لغير القادرين.

تكرر الأمر في القليوبية، حيث كان لافتاً لتنوع أعمال الخير بين صيدليات لصرف العلاج، وسائق يقوم بتوصيل المرضى، وقاعة للزفاف الأيتام كأنهم زبائن دائمون للقاعة.

ولم تبخل محافظة البحر الأحمر بأعمال الخير، حيث ابتكر الشباب في رأس غارب طريقة للرحمة بعمل النظافة، بتقديم وجبات مجانية بطريقة كريمة عبر بونات، من مطاعم بعينها، بالإضافة إلى تبني زفاف اليتيمات، والذي كان من المتكفلين به أحد الأقباط.

عبد القادر وحيد

جروب نسائي لدفع الإيجار لغير القادرين.. أدوية ومواصلات دليفرى للمرضى.. وجبات لدار المسنين.. وقبى يتكفل بزفاف الأيتام

"فرحك عندنا.. أنت واحد مننا.. قاعة أفراح بالمجان للفقراء ببنا"



لوجه الله، حفاظاً على مشاعر الفقراء والأيتام الذين يقومون أفراحهم عندي في القاعة أنا الحمد لا يؤثر هذا على عملي بالعكس التجارة مع الله مريحة.

وأوضح عبدالحليم، أن القاعة تقدم لإقامة حفلات الأيتام بدون مقابل مساهمة منا في الاحتفال بيوم البيت كما تقدم أيضاً بالمجان في احتفالات ذوي الاحتياجات الخاصة لأنهم جزء منا، ونقوم أيضاً بالمشاركة في رفع المعاناة من على الطبقة التي لا تستطيع دفع تكاليف القاعة بالكامل فتقدمها لهم بأجر رمزي.

واستطرد في حديثه قائلاً: إنهم يقومون أيضاً بالمشاركة الاجتماعية مع عدد من أهالي القرية بتجهيز عدد كبير من العرائس الأيتام وغير القادرين وتحمل جميع تكاليف الجهاز من أجهزة كهربائية وأدوات منزلية ومطبخ وفرش كل ما تحتاجه المروس لشقتها.

قدم عبدالحليم عمر صاحب قاعة "أفراحنا" بقرية بطا مركز بنها بمحافظة القليوبية، العديد من ملفات الخير، التي ساعد بها الناس في التفرج عليهم وهك الكرب لكثير ممن واجهوا صعوبات، حيث سئل الأمر. أمام أصحاب العجاجة والظروف الصعبة.

يقصده العديد من الناس، فيقابلهم بإتسامة عريضة ووجه بشوش ومحبة وتواضع دون كل أو ملل ليتعرف على معاناتهم وألمهم ويحملها بحب ومودة. رفع عبدالحليم شعار "فرحك عندنا.. أنت واحد مننا" ليضرب للعالم كله مثلاً بأن الدنيا لا يزال فيها الخير وأن الخير لا يقتصر على تقديم المساعدات المالية أو الملابس أو الطعام فقط، ولكن الخير هو أن تفرح قلب بيتهم أو فقير وتجير بخاطر عروس لا تستطيع أن تقيم فرحها مثل باقي المقتردين.

وأضاف، أنني أقدم هذه الخدمة لوجه الله، بعد أن شاهدت العديد من الأفراح التي تقام في الشوارع وفي الطرقات وفي الحدائق العامة بين الطرق السريع أو فوق أسطح المنازل لعدم قدرة هؤلاء على تكاليف الأفراح في القاعات، التي يقيم فيها المقتردون أفراحهم.

وفي حديثه لـ "المصريون" أكد أن قاعة الأفراح تقدم هدية للفقراء والأيتام لإقامة مناسبتهم وتجهز القاعة كما تجهز أفضل ما تجهز لغيرهم ممن يدفعون ثمن إيجار القاعة.

وتابع قائلاً: "في القاعة يقدم فيها كما يقدم في الأفراح دون أن يعلم أحد أن هذا الفرح مجاناً"

سائق الخير في بنها.. سخر سيارته لنقل المرضى والمحتاجين بالمجان



بعض أوقات الفراغ بين الرحلات قلت استغلتها في توصيل المرضى الذين يعانون في مستشفى الأورام أو السرطان أوصله للمستشفى وأرجعه مرة أخرى منزله وتكون صدقة جارية على روح أمي وأبي وصديقي الذي توفى.

وأوضح خالد في حديثه، أنه عندما بدأ في ذلك العمل الخيري، برك الله له في رزقه، ما دفعه إلى نشر إعلان في صفحات التواصل الاجتماعي لتوصيل المحتاجين مجاناً داخل مدينة بنها، إلى الأماكن التي يريدونها، وعن أكثر موقف أثر في عمله التطوعي يقول خالد: سيدة من قرية بهتم بطوخ، كانت نجلتها مصابة بمرض السرطان على شبكة العين، وكانت لا ترى، واستعانت به لعدم قدرتها العادية، منوهاً، أن تلك السيدة لديها أربع فتيات وهي العائلة الوحيد لهن، وأنه عندما ساعد تلك الأسرة شعر بأنه لأول مرة يقدم على عمل خير فعلياً ويشعر به من صميم قلبه، وتابع قائلاً: اتصل بي شاب يخبرني بأن خطيبته مريضة جداً، والطبيب أخبره بأنه يجب أن يذهب بها إلى مستشفى الأزهر فقلت له إن هذه الخدمة لمرضى السرطان فقط فقال لي إن هناك اشتباهاً في إصابته بالسرطان وبالفعل قليل الحيلة وكنت أريد أن أساعده لكن للأسف كانت إمكانياتي المادية ضعيفة.

خالد محمد يحيى ابن مدينة بنها بمحافظة القليوبية، أصبح الوسيلة الطبية واليد اليمنى التي تحمل بين ثناياها بروايت الخير وفك القعد بإيمانه موم وآلام من عرفه وقصده - فعدت الإبتسامه إلى فئات قاعدت الأمل. يبلغ خالد محمد من العمر ٥٠ عاماً، لقب بخادم الإنسانية بعد أن سخر سيارته لنقل المرضى والمحتاجين بدون مقابل، وعلق لافتة على سيارته الملأى تقول: "نقل المرضى داخل بنها مجاناً" وترك رقم هاتفه للاتصال به عند الحاجة.

في البداية يقول خالد لـ "المصريون"، أنا خريج كلية التجارة وعندي من الأبناء خمسة، وأعمل كاتب "سائقاً" في إحدى شركات توصيل المواطنين بسيارته الخاصة، وأقوم بتوصيل مرضى السرطان داخل المحافظة وخارجها مجاناً.

وأضاف خالد، "إن الذي دفعني إلى فكرة توصيل المرضى بالمجان، أنه منذ حوالي ١٢ عاماً توفى لي صديق عزيز أكثر من أخ يدعى شريف عمار، بعد معاناة طويلة مع مرض السرطان، وكان دائماً يدعني أمامي من شدة الألم ورغم أنه كان مقتدرًا مادياً، إلا أنه كان يشكى من غلاء الأدوية ويقول لي إن الحبة الواحدة بـ ٧٠٠ جنيه، وكان الألم يشتد عليه وأنا قليل الحيلة وكنت أريد أن أساعده لكن للأسف كانت إمكانياتي المادية ضعيفة".

وتابع قائلاً: توفى والدي وأمى منذ ١٥ عاماً، وكان والدي ميسور الحال وترك لي ميراثاً، وكنانا بضعيان دائماً من أجل راحتي وسعادتي ومهما فعلت لن أوفيهما حقهما أو أزد جزءاً منه، عملت لهما سبيل بجوالي ٣٠٠٠ جنيه وهذا أقل بكثير من حقهم على. واستطرد في حديثه، أن أحد أصدقائه اقترح عليه شراء سيارة ملاكى وأعمل عليها في شركة ما، وبالفعل قمت في ٢٠١٧ بشراء السيارة وانضمت لفريق العمل بالشركة داخل القليوبية وكان عندي

البحيرة.. جروب نسائي للأعمال الخيرية "دفع إيجار السكن.. حمام وأرز.. وعلاج بالمجان للمسنين"

وطحينة وفاكهة.. وتابعت نجلاء نعمه الله: إن هناك وهذا من أعضاء الجروب قد ذهب إلى دار المسنين الموجود بالابعدية بمدينة دمنهور بمحافظة البحيرة، حيث التقوا المسنين هناك وقد طلب العديد من النزلاء بالدار وجبة أفراح وأرز، وعلى الفور قام أعضاء الجروب بتجهيز الكثير من وجبات الفراح بالأرز وتم تسليمها إلى النزلاء من كبار السن الموجودين بالدار.

وأعربت عن سعادت بقيام أعضاء الجروب بمساعدة العديد من الحالات التي تحتاج إلى مساعدة، وقالت: إن هناك العديد من الحالات الثابتة، والتي يقوم الجروب بإرسال سلع غذائية لهم كل شهر من أرز ومكرونة وسكر وزيت وعدس وفاصوليا والعديد من البقوليات التي يحتاجها أي منزل في تحضير الوجبات الغذائية.

كما أنهم يقوموا بدفع إيجار الشقق السكنية للعديد من الحالات المتعثرة، فهناك العديد من الحالات التي ليس لها أي دخل ثابت وغير المنتظم وتكون غير منتظمة في دفع الإيجار عنهم.

وأضافت، أن هناك أيضاً العديد من الحالات المريضة، التي يقوم الجروب بإرسال العلاج مجاناً لهم.

علاء صباح

"صيدلية الخير" بالجهود الذاتية.. طلاب الطب يوزعون العلاج بالمجان في بنها

يتسارع العديد من فاعلي الخير من رجال الأعمال، على تقديم المساعدات المادية والعينية للفقراء والمحتاجين في محافظة القليوبية.

ولكن هذه المرة، ظهر طلاب حملوا على عاتقهم مسؤولية رغم قلة حياتهم وإمكانيتهم الضعيفة، لكنهم نجحوا في تخفيف الأعباء من على كاهل المرضى الغلابة والفقراء وقبلى الحيلة.

ترك طلاب كلية الطب بجامعة بنها، لذات الدنيا والرحلات التزه ليصبحوا أوعاناً للخير، الذي أعطاهم الله الهمة والنشاط ليصبحوا بالفعل ملائكة الرحمة، حيث قاموا بإنشاء صيدلية تحت اسم "الصيدلية الخيرية ببط بنها"، لمساعدة المرضى غير القادرين على شراء الأدوية أو العمليات الجراحية.

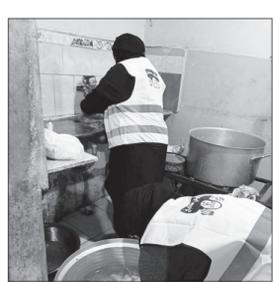
ولم يقتصر على المرضى فقط، بل مساعدة المستشفيات ومدنها بالمستلزمات والمعدات الطبية، بالإضافة إلى رسم الفرحة على قلوب الأطفال الأيتام وكبار السن ومرضى السرطان.

يقول محمد السيد، طالب بكلية الطب وأحد مؤسسي "صيدلية الخير بالكلية لـ "المصريون" إن الصيدلية الخيرية هي مبادرة على مستوى جامعة بنها تم تأسيسها في مارس ٢٠١٨ من كلية الطب البشرية مع ترشيح شديد من الأطباء والطلبة، مع مشاركة أعضاء من كليات الجامعة في تجميع الدواء والأنشطة المختلفة (تبرير-طب بيطري-علوم-تربية - وغيرها)، توفر المبادرة الرعاية الطبية والعلاج للمرضى غير المقتردين مجاناً على مستوى المحافظة.

وأضاف، أن الهدف من الصيدلية هو توفير الدواء والرعاية الصحية من تحاليل وفحوصات وعمليات للمرضى الفقراء مجاناً - المرضى المترددين على العيادات الخارجية بالمستشفى الجامعي يوميًا، التكفل بالعلاج الكامل لمرضى أمراض مزمنة - تطوير مستشفى الجامعة عن طريق إمدادها بالأجهزة والأدوات الطبية غير المتوفرة بأقسام المستشفى والطوارئ وتزوين وتجويل المستشفيات لتحسين نفسية المرضى - تنظيم الأنشطة والمؤتمرات العلمية الطلابية لخلق مناخ طلابي اجتماعي متكامل. وتابع قائلاً: إن من أهم إنجازات الصيدلية الخيرية صرف الأدوية يومياً بمقر الصيدلية للمرضى المستحقين، حوالي ٥٠٠ ورشة شهرياً.

كما أكد الطبيب محمد، أنه تم جمع أكثر من ٨ ملايين شريط، أكثر من ٣٠٠٠٠ عبوة كيبولات - أكثر من ٨٠٠٠ عبوة شراب - أكثر من ٣٠٠٠ عبوة كيري - أكثر من ١٠٠٠ طنقة عين - أكثر من ٤٠٠٠ أمبول، حيث يتم فرز الأدوية لتأكد من صلاحيتها للاستخدام، بالإضافة إلى تدريب المتطوعين كل فترة على آلية صرف الروشتات بسهولة بمساعدة أطباء متطوعين.

وتابع قائلاً: إنهم شاركوا في العديد من القوافل الطبية بالأدوية "القافلة الطبية للصيدلية الخيرية واتحاد طب بنها" وصرف ٦٠٠ ورشة بمبلغ ٩٠٠٠ جنيه - المشاركة بالأدوية لقافلة جمعية رسالة فبراير ٢٠١٣ - المشاركة بالأدوية لقافلة بقرية طلحة مارس ٢٠١٤ - المشاركة بالأدوية لأسرة القافلة ببط بنها إبريل ٢٠١٤ - المشاركة بالأدوية لقافلة سفليوكوستا الإسكندرية فبراير ٢٠١٤، وغيرها من القوافل، وأشار، إلى أنه تم تنظيم يوم سنوي بالعيادات الخارجية بالمستشفى الجامعي بنها يشتمل على "صرف الأدوية للمرضى المستحقين - حملة توعية للمرضى - زيارة المرضى وتوزيع الهدايا عليهم - تعريف الأطباء بأشظلتنا". كما يتم التكفل الكامل بعلاج حالات فقيرة بتوفير العلاج الشهري لمرضى الأمراض المزمنة - التكفل الكامل بأكثر من ٧٠ حالة بإجمالي ٢٠ ألف جنيه شهرياً.



يقوم بتوزيع الأدوية على الأسر المريضة والتي لا تتحمل تكلفه شراء العلاج الخاص بها في ظل ارتفاع الأدوية التي تشهده البلاد مؤخرًا. وأوضح نجوى الصاوي، أحد أعضاء الجروب، بأنهم يكونوا في قمة السعادة عند مساعدة تلك الأسر في ظل عدم قدرتهم شراء العديد من المستلزمات التي تخصهم، وأعربت عن سعادتها بأنه عند طرح الفكرة على أعضاء الجروب، كانت هناك حالة من السعادة بين الجميع، وعلى الفور يتم التبرع من العديد من السيدات كل حسب قدرته الشخصية، ثم يتم توصيل

رأس غارب.. شاب ينشأ صيدلية أدوية للفقراء.. 3 وجبات مجانية لعمال النظافة.. وقبى يتطوع لزواج اليتيمات



في ظل ارتفاع سعر الأدوية الجنونية ونقص البعض الآخر، نجد أن هناك كثيرًا من الأشخاص لا يستطيعون شراء الأدوية، وخصوصًا لو كانت هذه الأدوية للمرضى المزمنين ولكن في الوقت نفسه نجد من يتغل نفسه بالفقراء الذين لا يستطيعون شراء الدواء.

شاب في العقد الثالث من عمره، فكر في مساعدة الأسر الفقيرة في مدينة رأس غارب بالبحر الأحمر، أنشأ صيدلية الخير بها، ولم يقتصر الأمر على توزيع الدواء بالمجان لغير القادرين بل شمل أيضًا توزيع وجبات الإفطار وغذاء لعمال النظافة واليومية، عن طريق التعاقد مع ثلاثة مطاعم ومقهى وتوزيع البونات عليهم لصرف الوجبات من المطعم وشرب كوب من الشاي عقب الوجبة، وذلك تكريمًا لأدمية الإنسان العامل.

"المصريون" التقت محمد جمال عبد القادر، من مدينة رأس غارب ويعمل في شركة بترو، ويقول إن فكرة توزيع الدواء بالمجان وفتح صيدلية الخير لتوزيع الدواء بالمجان جاءت بعد أن ربي أكرمني بمرض السكري وعندما كنت مسافرًا ولم يكن معي أنسولين في الحقنية اضطررت، أن استعمل السن الذي كان معي واتضح لي أن كثرة استخدام أنسولين أكثر من مرة بسبب ألما ربتا وحده يعلم به، وأضاف عبد القادر، سألت أحد المرضى غير القادرين أنت تستخدم السن كام مرهه وكانت المفاجأة أنه قال: كثير هو أنا أعارف أجياب الأنسولين لما أجياب سنون، منوها بأنه قرر توفير كمية كبيرة من سنون الأنسولين لغير القادرين من مستخدمي أقلام الأنسولين بواقع ٣٠ سنًا شهريًا.

وأضاف، أنه يتم صرف الأدوية لغير القادرين مجاناً وذلك بإحضار روصة الطبيب والتأكد من دخل الفرد وصورة المعاش أو خطاب من التأمينات بعدم وجود معاش مرفقًا به تقرير طبي عن حالته، ويتم التأكد من خلال عمل بحث من أخصائي موجود بالصيدلية وإذا ثبت أنه غير قادر يتم إعطاؤه الدواء، منوها بأنه يتم صرف الأدوية للمرضى بمرض مزمن لا شفاء منه، ويتكلم على المريض صرفه شهريًا فبتم صرف الأدوية للمرضى مجاناً.

وتابع قائلاً: لم يقتصر الأمر على توزيع الأدوية بالمجان في صيدلية الخير، بل امتد إلى عمل نظارات طبية لتفصير لنظر المقتردين، وأيضًا تخصيص يوم كل أسبوع للكشف على الأطفال المرضى والاستعانة بالدكتور هبة منقر أخصائية طب أطفال للكشف على الأطفال بواقع ٥٠ كشفًا مجاناً كل جمعة.

كما تم تركيب دولاب إسعافات بالمدينة الصناعية، يحتوي على جميع أدوية الإسعافات الأولية التي يحتاجها العامل لو أصيب لا قدر الله، وتم تدريب عدد من مساعدي

حسن حمدان

عبد القادر وحيد

ياسر أنور يكتب:

معرض القاهرة الدولي للكتاب 2020

تحت عنوان: "مصر.. إفريقيا ثقافة التنوع" معرض القاهرة الدولي للكتاب يفتتح دورته الـ 51 << تقديرًا لدوره الفكري.. جمال حمدان شخصية هذا العام >> حضور إفريقي قوي.. والسفغال ضيف الشرف

أيضًا بالعروض الفنية المختلفة، ولكنه مع ذلك أبدى سعادته بالمعرض هذا العام. ومن الأحداث المؤسفة، التي شهدتها المعرض هذا العام، وفاة الكاتب محمد حسن خليفة، قبل حفل توقيعه مجموعته القصصية "إعلان عن قلب وحيد".

وقد قدم المعرض الكثير من العروض الفنية، مثل الليلة الكبيرة على مسرح معرض الكتاب، كما قدم أيضًا الأراجوز في بلازا ١، وأقام بعض الورش الفنية التعليمية للأطفال في قاعة الفنون التشكيلية، لتعليم الأطفال التشكيل بالطين.

وقد استحدثت إدارة المعرض، برنامجًا جديدًا بعنوان القاهرة تنادى CAIRO CALLING يتم خلاله عقد اجتماعات مهنية مع الناشرين لمناقشة صناعة النشر وأحدث الإصدارات العالمية لترجمتها.

ومن القاعات المتميزة هذا العام، قاعة شباب إفريقيا والتي شهدت عدة ندوات ولقاءات مع سفراء دول إفريقية. وينبغي أن نشير إلى أن معرض القاهرة يعتبر ثاني أهم معرض للكتاب على مستوى العالم بعد معرض فرانكفورت بألمانيا، وهو الأول إفريقيًا وفي الشرق الأوسط.

جدير بالذكر، أن معرض هذا العام يأتي بمشاركة ٢٨ دولة و ٩٠٠ ناشر و ٧٥ دار نشر متخصصة في كتب الطفل، وقد وفرت إدارة المعرض حوالي ٨ خطوط لنقل الجمهور من الميادين المختلفة.



الأراجوز في معرض الكتاب



حسن طلب



جوناس نازاريت

معرض القاهرة هو الثاني عالمياً والأول في الشرق الأوسط وإفريقيا << وفاة كاتب شاب قبل حفل توقيع مجموعته القصصية

في المعرض. كما التقت "المصريون" الأديب والكاتب الأنجولي جوناس نازاريت، الذي اعتبر أن الكتاب الورقي في تراجع مستمر وأن المستقبل للكتاب الإلكتروني، وأن الناس يأتون إلى هنا ليس من أجل القراءة فقط بل من أجل الاستمتاع

هذا العام تجاوز سلبات السنوات الماضية، وهو نفس الرأي الذي ذهب إليه الأديبان محمود البنا، وغادة صلاح وغيرهما. وقد أشاد أيضًا الشاعر الكبير دكتور حسن طلب، بهذه الدورة رغم تحفظه على بعض البرامج الثقافية المكررة

وقد التقت "المصريون" بعدد كبير من الجمهور والمتقنين الذين انتفضوا على أن التنظيم يعتبر من أهم إيجابيات هذا العام. فيرى الشاعر المصري عبد العليم إسماعيل (وهو أيضًا موظف بالهيئة المصرية العامة للكتاب) أن المعرض

وسمط حضور جماهيري كبير، أفتتح معرض القاهرة الدولي دورته رقم ٥١ تحت عنوان لافت وهو: مصر.. إفريقيا ثقافة التنوع، وهو عنوان يعكس حجم الوعي المصري الجديد بأهمية القارة الإفريقية التي لم تكن على أولويات خارطة الاهتمام السياسي والثقافي في السنوات الأخيرة، رغم التاريخ الحضاري القديم والمشارك الذي يربط بين مصر والقارة الإفريقية.

كما تم اختيار دولة السفغال، لتكون ضيف شرف المعرض، الأمر الذي يؤكد أن التوجه نحو إفريقيا بدأ يمثل إحدى الركائز الاستراتيجية في الوعي المصري.

ومن ناحية أخرى، فقد جاء اختيار اسم العالم المصري الكبير دكتور جمال حمدان، ليكون شخصية هذا العام، جاء هذا الاختيار موفقًا، كما مثل نقطة إيجابية تضاف للإيجابيات التي تضاف لرصيد هذه الدورة التي يعتبرها الكثيرون من الجمهور والمتقنين واحدة من أنجح دورات المعرض في تاريخه الممتد خلال خمسين عامًا.

وقد كان من أسباب هذا النجاح التنظيم الجيد والتسهيلات التي قدمت لرواد المعرض، فعلى سبيل المثال كان هناك في العام الماضي تكديس غير مبرر وطواير طويلة أمام الصالات تعوق حركة التجول والدخول إلى أماكن دور النشر والندوات بدعوى التفتيش رغم وجود تفتيش خارجي، وهو الأمر الذي لم يتكرر هذا العام، ما أدى إلى شعور الجماهير بالارتياح.

إيمانًا بقيمة الإبداع وما يمثله في تشكيل العقل والوجدان العربي، وانطلاقًا من دورها الثقافي في تشكيل خارطة الوعي العربي، تعلن جريدة المصريون عن تخصيص مساحة للمبدعين والقراء، وستنشر القصائد الخالية من الأخطاء اللغوية والموسيقية حتى ولو كانت مؤسفة فنيًا، أما القصائد غير الصالحة للنشر فسيتم التنويه إلى بعض عيوبها.. وجريدة المصريون يسعدنا أن تتلقى إبداعاتكم وإسهاماتكم التي ستلقى كل عناية وتقدير.



إبداعات "المصريون"

في العالم هذا المملوء
بجنون
وجناب
كل الأرض غواصم
والناس بلا ماوي
ثم غياب فسري
للأنعام
وتصفية الأوتار
وأشياء أخرى تتعمد إفساد الموسيقى
في المدن المملوءة
عبر ظلام
بمضي كمنى الخيل
وفي تلك الليالي الأولى
تولد
أبائية كهان شرهين
.....
في الخازرات المألوفة جدًا
تولد فلاحين
ونساجين
وحدائين
وتبائين
ومهمين بمزف النيات
جناغا
وعزاة
وحفاه
وبلا ماوي
تجهلتنا المسنحات المنكبة والتاريخ
ومازال العالم
مُسَخًا بجنون
مَحْمُورًا بدمي
لكني
سأظل
- وفي خازرات طليبة جدًا -
أصنع نيتا لي
أبسط من حمة زاع
وأصنوته
بصاندة للشمع المملوءين
أرتب صنوه لصباح
أكتب عن خجر
أوقفت أعوامًا جزبان الثهر
وأطلقني
عصمورا فوق شجيرات الموسيقا

أبائية

شعر / السعيد عبد الكريم - مصر



شقيق المحن ...
وحيدا ... وقت!!
بهذا الطريق مشيت ... إليهم
تفتش عن فرحة زاهية
تفتش عن نعمة للسلام
وعن أمنيات ... بلون الخيال
وعن عطر ورد يذيب الجليد
ويرسم وجه الصباح الجميل
تفتش في أفق البعد عنهم ...
وعن نجمة تستبج الطريق
إلى النور أين تلاقى الحنين
مع الشوق ... والدمع غنى
الوداع
تفتش عن طفلة في الخيال
تهدهد شمسا بكف الصباح
وحيدا
تحاور رجح السؤال
وتتمتع للصبر رمز الخيال
وتتقن حصر رياح ... الغياب
و تعجز كل جهات ... السفر
وتصنع منك رياح التحدي
فتمضي تجاهه سيل ... الحنين
تحاول فك رموز ... الجمال
(تحاول أن تصنع المستحيل)

حاول أن تصنع المستحيل

شعر / فتية عبد الرحمن بقة - الجزائر



أصاحبي اللذين قاما
ناداهما كل مكفر
هلا تسمنما القريصين
فدقنا طعنه الغريصين
وخزتما لي من الكلام
أريد فعلا مزجرا، لم
وعديا لأربع لم
أريده فوق (خدتوا)، إن
وفوق (أخبرت)، تعجز
أريده جامعا غصوبا
أفنده الطير والخزاني
ولا يباي، أريده نكته بقلبي الذي دحاه
ولا أبا لي، أريد أن أغتدي (كديتاه) جحاه
أوجي به للذين ملوا
أريده جلمدسا ثقيل
أريده ساخطا كساتي

فعل متعد لأربعة

شعر / محمد سالم عباد - مصر

الصديقة ل.م..

قصيدتك ذكريات الجرح رائحة لكنها منشورة في بعض المواقع الإلكترونية، لذلك نعتذر عن نشرها، مع تمنياتنا بالتوفيق.

نوافذ
القراء

حرية الفكر وأبطالها في التاريخ

محمد سيد بركة



يؤكد سلامة موسى، في كتابه حرية الفكر وأبطالها في التاريخ، ضرورة الفكر والإبداع وإقرار الطرفين كحق من حقوق الإنسان الأساسية، مرجعًا سبب الاضطهاد والتعصب الذي يعاني منه المبدعون فور ما يعلنوا عما يجول ب خاطرهم إلى عدة عوامل منها الجهل والخوف قاتلا؛ إن طبيعة الجماعات البشرية تعاد الجمود ولكن البدع تنوز في النهاية لأنها وإن كانت تبدأ مع قلة من الأمة إلا أنها لما فيها من ميزات تتغلب على العادات الموروثة.. إن كل تقدم إنساني لابد أن يكون مصحوبا ببدعة تتمثل في فكرة أو عقيدة دينية أو اكتشاف علمي ينكره الناس ويتأخر الاعتراف بهذه البدع ولولا ذلك لما تم اختراع أو اكتشاف على الرغم من الدماء التي أريقت من أجل الأفكار الجديدة في كل العصور..

ولكن موسى، يشدد على أن الدين في ذاته لا يمكن أن يضطهد وإنما الذي يضطهد هو السلطة الممثلة في الدين أو المستمته بالدين والذين يمارسون الاضطهاد هم رجال السياسة أو رجال الدين ولكن

يؤمن به لأن الدين يعاونه على حكم الجماهير وعلى تثبيت سلطانه. ويقول موسى، إن الأفكار وحدها هي التي مات من أجلها المؤمنون بها فلم يحدث أن ضحى إنسان بحياته من أجل طعام أو شيء يقتنيه، وإنما من أجل عقيدة جديدة آمنوا بها ولم يقرهم عليها الجمهور أو الحكومة وسمعتنا أيضا عن أناس ضحوا بأنفسهم في سبيل اكتشاف أو اختراع، مضيئا أن الثورة تكون الوسيلة إذا اتسعت الهوة بين جمود المؤسسات وضرورة التطور التي يرى أن من أجلها شرب سقراط السم راضيا. ويفسر ذلك قائلا: إن سقراط شعر أن شهوة التطور التي تنزع به إلى العلا أقوى من شهوة البقاء وكذلك فعل الذين آمنوا بالعقائد والأفكار الجديدة وهذا يفسر كيف ضحى ألوف البشر وأريقت دماؤهم في كل العصور من أجل أفكار جديدة بشرها بها. ويستعرض موسى، محاكم التفتيش في أوروبا في العصور الوسطى وكيف قضت على ألوف البشر

وكانت تتخذ صورا مختلفة، منها الاتهام بالهرطقة وكانت طائفة الرهبان الجوالين يتاجرون بالدين يطرقون الناس وينزلون ببيتهم يأكلون ويشربون هائنين في رغد فإذا أحسوا بضرر أو إساءة اتهموا كانوا يعرفون أن اتهم سيقر بالتهمة لفرط ما ينال جسمه من العذاب.

وأضاف، أن سلوك هؤلاء الرهبان ومحاكم التفتيش تسببا في صعود البروتستانتية وزيادة نزعة الإلحاد في أوروبا.

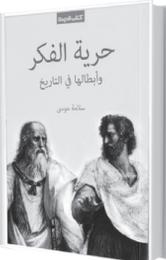
ويقول: إن اضطهاد بعض الخلفاء العباسيين مثل المهدي والهادي للملحنين يشبه اضطهاد الكهنة للهرطقة في محاكم التفتيش على الرغم من أن القرآن الكريم لم ينص على الخلافة.. والإنجيل لم ينص على البابوية.. البابوية والخلافة ترجعان إلى التقاليد المأثورة لا إلى الإنجيل ولا إلى القرآن. ويرى أنه في كثير من وقائع الاضطهاد الديني في التاريخ، كان رجل الدين يتعلل بالدين وغايته في

الحقيقة السياسية ولولا المصلحة السياسية أبحثنا لبقى الدين معتكفا وحده في جامع أو صومعة.

ويخلص إلى أن رجال الحكم ورجال الدين، ينظرون إلى المختلفين عنهم في الرأي أو الدين - تسامحا أو اضطهادا- وفقا للسياق السياسي.

ويعد سلامة موسى (1887-1958) من أبرز طليعة رواد النهضة الفكرية في مصر والعالم العربي في النصف الأول من القرن الميلادي الماضي، وأحد مؤسسي تيار العقلانية مع الأستاذ الجيل أحمد لطفى السيد وعميد الأدب العربي طه حسين وشيخ الأزهر الأسبق مصطفى عبد الرازق.

ومما يذكر، أن سلامة موسى، كتب هذا الكتاب عام 1927 عقب أزمتهين أثارهما كتابا الإسلام والجهل لطفه حسين.



لوجه الله



محمود سلطان

الاستثمار السياسي في «جسد المرأة»

دخل جسد المرأة كسعة مستقلة لعالم المال والاستثمار، من ظلال مسابقات ملكة جمال الكون؛ إذ تجلّت - في هذه المسابقات - نظرية التشبيهُ لـ «كاش»، و «العقل الأداني» عند هور كاميبر، و «ماركوب» بشكل واضح؛ إذ جرى التعامل مع «جسد المرأة» بصفته أداة أو مادة خام - يجب أن تُصنَع وتُسْتَقَلَّ -!!

إِنَّ مَعهد ملكة جمال العالم بفنزويلا - على سبيل المثال - كان يتفق في نهاية التسعينيات نحو (50) ألف دولار على المتسابقة الواحدة، على طريقة المشي.. طريقة وضع أدوات التجميل (الماكياج).. إنقاص أو زيادة الوزن.. أو إجراء عملية تجميل؛ أي يجري بالفعل التعامل مع جسد المرأة كمادة خام.

يقول (أوزميل سوسا) - مدير هذا المعهد حتى نهاية التسعينيات: إن هذا المبلغ الذي أنفق 50- ألف دولار - يُعد مبلغاً زهيداً إذا ما قورن بالدخل الذي تُدرّهُ المتسابقة، وفي الإطار نفسه تقول (لي ألس) - وهي مندوبة لإحدى المسابقات في مختلف المحطات الدولية بحوالي بليونين مشاهد، وإن من يملك هذا البرنامج يستطيع أن يبيع الثانية الواحدة منه على الهواء للمتلين بملايين الدولارات.

ولعل الرئيس الأميركي (دونالد ترامب) الذي كان قد اشترى ثلاث مسابقات، قبل اشتغاله في السياسة، كان أكثر صراحة حين قال: إن مسابقة ملكة جمال الكون تفتح أفقاً دولية كبيراً للاستثمار، ولذلك لم يكن غريباً أن دافع رجال أعمال مصريون - بعضهم كانوا نواباً بمجلس الشعب - عن مسابقة اختيار ملكة جمال مصر، التي أُجريت عام 1998 في القاهرة. ولعله من الأهمية هنا أن نذكر الفارق بين استخدام مصطلح «مسابقة ملكة جمال» هو التعبير المهذب لعملية «التجارة بالجسد»، وهو ما يذكرنا بما درج عليه بعض الإعلام العربي حين يُطلق لقب «فنانة استعراضية» على أي

عنى. فاستدعى الخديوي الشيخ العروسي شيخ الأزهر وقتها وطلب منه أن يقرأ له العلماء الصالحون صحيح البخاري أمام القبلة في الأزهر.. وفعل الشيخ.. ولكن أوضاع الجيش المصري لم تتحسن إلى أن ما تقرأون ليس صحيح البخاري.. أو العلماء الذين قرأوا البخاري وقال لهم إما أنكم لستم علماء.. فقام أحد العلماء من آخر الصف (الشيخ محمد توفيق البتشتي) وقال له: هرزنا منك يا إسماعيل..!! فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (لتأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر أو ليسلطن الله عليكم شركاركم فيدعوا خياركم فلا يستجاب لكم).. فعلاً الضمت المكان ووجه الجميع.. وانصرف الخديوي وشريف باشا بدون كلمة واحدة..

بعدها بفترة طلب الخديوي مقابلة هذا الشيخ وقال له: أأعد على الحديث الذي ذكرته يا أستاذ.. فأعاد عليه الحديث فقال الخديوي: وما صنفا حتى ينزل هذا البلاد؟ فأخذ الشيخ يعد له في جراحة وشجاعة أشكال الانحراف والفساد فقال له الخديوي: وما تصنع وقد خلطنا الأجانب وهذه مدنيتهم..

فقال له الشيخ: وما ذنب البخاري وما حيلة العلماء..؟ فسكت الخديوي وصرف الشيخ وأرسل معه من يودعه إلى باب التصريح. كل أولئك جاءوا وذهبوا ولعل أحد لا يذكرهم أو يتذكركم.. لكن الهدهد البخاري تذكره وتذكر شجاعته وإشراقه.

شجاعة وثبات وفيض وإشراق؟!.. إنه الهدهد النبيل



د. هشام الحمامي

يظل موقف الهدهد أمام النبي سليمان عليه السلام من مواقف الشجاعة والثبات والمسئولية التي تنطق بما لا يحصى من المعاني والاعتبار.. ملك صاحب سلطان وأوتى من كل شيء، وفرد في البلاد ولعله من فئة الضعاف يتبادلان السؤال والجواب.

عنده.. تبقى من أهم العلامات فيه.. ذلك أن الخوف شيء كرهه ومما يروى الهدهد أن أحدًا من السامعين للحوار.. لم تستبد به جلجلات النفاق التفيق المنفوق والتملق الرخيص الأقرع فيصرخ في الهدهد: كيف ترد على الملك بهذه (الوقاحة) أيها الأيها؟ ألا تعرف مقام (الملوك) يا أزعز يا سفيه؟

فزيد من توريث الهدد وإرباكه.. ويزيد من وعيد النبي سليمان في انفعاله!! لم يحدث شيء من ذلك كله.. الجميع كان منتبها إلى أن هناك أمراً جليلاً وخليطياً.. ذلك أن الهدهد أزدق جملته بـ (وجئتكم سباً نبياً يقين) والثبأ في اللغة له أهمية عظيمة تختلف وتفوق الخير، واليقين هو العلم التام الذي ليس فيه شك.. وأخذ الهدهد يصف ما رآه بدقة وتفصيل واختصار وكانه صور المشهد تصويراً..

لكنك تفض عند الإشراق وفيض الإيمان الذي تكاد تراه دمعاً في عين الهدهد (ألا يسجدوا لله الذي يخرج الخبء في السموات والأرض ويعلم ما تخفون وما تعلنون.. الله لا إله إلا هو رب العرش العظيم).. إنه يستكمل حديثه لمن يسمعه وعلى رأس مستمعيه النبي سليمان.. وكلهم يؤمنون ويعلمون ويوقنون بتلك الحقائق التي ذكرها الهدهد النبيل، لكنه لم يملك منع نفسه من ذكر هذا اليقين.. وكنا نسجد حين نسمع ما ذكره الهدهد النبيل. الموقف به من الدلالات والعبير أكثر من الكثير.. غير أن شجاعة الهدهد والتي هي الوجه الآخر لحالة انعدام (الخوف)

بيرو لنا العلامة الدكتور محمد رجب البيومي في كتابه المهم (مواقف خالدة لعلماء الإسلام) أن الخديوي إسماعيل (1863-1879) ضاق بوضع الجيش المصري في حرب الحبشة فأرسل في طلب رئيس الوزراء شريف باشا ليحاذه وقال له: ماذا تفعل حين يضيق بك الأمر فقال شريف باشا: ألتجأ إلى صحيح البخاري يقرأه لى علماء أطهاراً لأنفسا.. فيفرج الله

بيرو لنا العلامة الدكتور محمد رجب البيومي في كتابه المهم (مواقف خالدة لعلماء الإسلام) أن الخديوي إسماعيل (1863-1879) ضاق بوضع الجيش المصري في حرب الحبشة فأرسل في طلب رئيس الوزراء شريف باشا ليحاذه وقال له: ماذا تفعل حين يضيق بك الأمر فقال شريف باشا: ألتجأ إلى صحيح البخاري يقرأه لى علماء أطهاراً لأنفسا.. فيفرج الله

سجل العلماء



فراج إسماعيل

مداخلة شيخ الأزهر بشأن الرؤية التي طرحها الدكتور محمد عثمان الخشت من أقوى ما خرج من شيوخ الأزهر على مدى تاريخه، ففي قومية سياسياً في وقت كانت مؤسسات القوة التي تقود السياسة العربية تؤخر عشرات الخطوات إلى الوراء في صمتها أو تعليقها على مسرحية إهانة العرب والمسلمين وتقرير مصر مقدساتهم ومدنهم وأرضهم بواسطة الثنائى تنتيهاهم وترامب

مؤسسة دينية سنوية في العالم، ليست مفاجئة أو جديدة من الشيخ الطيب، فقد كان موقفه وطريقته في استقبال الرئيس الإيراني أثناء حكم الإخوان، معبرة عن شخصية فريدة تتمسك بعلمها وبمكائنة الأزهر وتضع صحيح الدين فوق كل السياسات والمعامات. مداخلة لم تقصد التقليل من مكانة الدكتور الخشت العلمية ولا من أبحاثه الرائدة ومكانته المرموقة، على العكس فقد كانت درسا في حوار العلماء والفهم الأدبي والأخلاقي، وهو ما انعكس أيضاً على مداخلة الخشت بعد ذلك، وعلى رقيه في تفسير ما قاله وإعادة شرحه. كم افتقدنا هذا النوع من السجال العلمي الرفيع.

وكانت مداخلة في جوانب أخرى تمثل فهماً مستتباً من شيخ متقف ودارس وعالمى، يقرأ ويتعمق في علوم العالم بلغاتنا الأم التي يجيدها بحكم معرفتي به كابن لبلى أو منطقتى. في النهاية كانت إقراراً بحالنا اليوم، فنحن نصرخ من التراث بينما نحن فاشلون في المعاصرة بدون أن يكون التراث سبباً في ذلك، فنحن لا نستطيع أن نصنع إطار سياره، نستورد كل شيء، ولم يبق إلا أن نستورد ما نقيم به علوماً جديدة بدلاً من العلوم التي نريد هدمها بدلاً من تجديدها. بقى القول إن تلك المداخلة التاريخية من رأس أعلى

«الماوردي» وآلية اختيار الخليفة



د. شريف الدخيمسى

ما لفتنى بشدة إلى محمد بن على الماوردى (365 450هـ)، هو ما ذكره دكتور طه حسين، حين نبه إلى إكتار ابن خلدون من الاعتماد على نصوص الماوردى في مباحث الخلافة والوزارة، ثم جاء من بعده وأثل حلاق في كتابه الدولة المستحيلة، حين قارن بين الدولة الغربية الحديثة والدولة الإسلامية، مستشهداً بالمبادئ الدستورية والاحكام السياسية التي وضعها الماوردى للحكم الإسلامى آنذاك،

والرؤساء، ووجوه الناس؛ الذين يرجع الناس إليهم في حاجاتهم ومصالحهم. وعرفهم أبو المعالى الجوينى، إمام الحرمين بقوله: «وهم الأفاضل المستشرقون الذين حنكهم التجارب وهذبهم المذاهب وعرفوا الصفات المرعية فيمن يناط به أمر الرعية». ويقصد بالعمد: عقد نظام جماعة المسلمين في شؤونهم العامة، السياسية، الإدارية، التشريعية والقضائية ونحوها. أما الحل: حل وتفكيك هذا النظام لأسباب معينة يعاد ترتيب هذا النظام وعقده من جديد. ووضع الماوردى شروطاً يجب أن تتوفر فيهم: -العدالة على شروطها الجماعية. -العلم الذى يتوصل به إلى معرفة من يستحق الإمامة على الشروط المعتمدة في الإمام. -الفضلته والذكاء لئلا تشبته عليهم الأمور فتلتبس. -الرأى والحكمة المؤديان إلى اختيار من هو للإمامة أصلح، ويتدبير المصالح أقوم وأعرف. الملاحظ هنا، أنه وضع الشروط وحددها دون أن يضع كيفية اختيار هؤلاء، فلما فقدت الآية: آلت تلقائياً إلى الخليفة، فكان القريبون منه من علماء ووجهاء وقادة صنعهم السلطان في عينه، واختارهم وفقاً لهواه، هم أهل الحل والعقد؛ فهل توقع من هؤلاء أن يعزلوا الخليفة إن انتفى فيه شرط من الشروط أو إذا حاد عن الجادة؟. ثم الطريقة الثانية: وفيها تتعدد الإمامة بعهد من الإمام السابق إلى الإمام اللاحق. وينكر سابقين أقرهما المسلمون: أولهما: إن أبوبكر الصديق قد عهد بالإمامة إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنهما، فأثبت المسلمون إمامته بإقرارهم ذلك العهد. ثانيهما: إن عمرأ عهد بالإمامة إلى أهل الشورى قبل بذلك المسلمون أيضاً. ولا حظ أن الطريقتين قد أغفلنا رأى الشعب أو عامة

والرؤساء، ووجوه الناس؛ الذين يرجع الناس إليهم في حاجاتهم ومصالحهم. وعرفهم أبو المعالى الجوينى، إمام الحرمين بقوله: «وهم الأفاضل المستشرقون الذين حنكهم التجارب وهذبهم المذاهب وعرفوا الصفات المرعية فيمن يناط به أمر الرعية». ويقصد بالعمد: عقد نظام جماعة المسلمين في شؤونهم العامة، السياسية، الإدارية، التشريعية والقضائية ونحوها. أما الحل: حل وتفكيك هذا النظام لأسباب معينة يعاد ترتيب هذا النظام وعقده من جديد. ووضع الماوردى شروطاً يجب أن تتوفر فيهم: -العدالة على شروطها الجماعية. -العلم الذى يتوصل به إلى معرفة من يستحق الإمامة على الشروط المعتمدة في الإمام. -الفضلته والذكاء لئلا تشبته عليهم الأمور فتلتبس. -الرأى والحكمة المؤديان إلى اختيار من هو للإمامة أصلح، ويتدبير المصالح أقوم وأعرف. الملاحظ هنا، أنه وضع الشروط وحددها دون أن يضع كيفية اختيار هؤلاء، فلما فقدت الآية: آلت تلقائياً إلى الخليفة، فكان القريبون منه من علماء ووجهاء وقادة صنعهم السلطان في عينه، واختارهم وفقاً لهواه، هم أهل الحل والعقد؛ فهل توقع من هؤلاء أن يعزلوا الخليفة إن انتفى فيه شرط من الشروط أو إذا حاد عن الجادة؟. ثم الطريقة الثانية: وفيها تتعدد الإمامة بعهد من الإمام السابق إلى الإمام اللاحق. وينكر سابقين أقرهما المسلمون: أولهما: إن أبوبكر الصديق قد عهد بالإمامة إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنهما، فأثبت المسلمون إمامته بإقرارهم ذلك العهد. ثانيهما: إن عمرأ عهد بالإمامة إلى أهل الشورى قبل بذلك المسلمون أيضاً. ولا حظ أن الطريقتين قد أغفلنا رأى الشعب أو عامة

ثم الاهتمام الشديد والعناية البالغة من قبل المستشرقين الغربيين بكتابه الأهم: (الاحكام السلطانية والولايات الدينية): فقد طبع بعناية المستشرق الألماني أنجر، مترجماً إلى الألمانية، وطبع مترجماً إلى الفرنسية في الجزائر (1915م) بعناية المستشرق الفرنسى (أفجان) وطبع مترجماً إلى الإنجليزية في لندن (1947م) بعناية (هوتنج) وله غير ذلك من الترجمات إلى اللغات الأوروبية. فكتاب الاحكام السلطانية للماوردى، يعتبر النص التأسيسى للقانون الدستورى الإسلامى، ففيه دراسات سياسية متنوعة وإبحاث قانونية مستفيضة، يقع في عشرين باباً، تنصب الأربعة أبواب الأولى على الفقه الدستورى، تليها ثلاثة على القانون الإدارى، وثلاثة على القانون الدولى العام والخاص، وستة على المالية العامة، ثم أتبعها بأبواب عن فقه الفرائض من زكاة وحج وصلاة، وإقامة الحدود على مرتكبي الجرائم من قتل وسرقة.. إلخ: معولاً في كل ذلك على ما أخذ به فقاء المسلمين السابقين عليه، وكذلك التجربة العملية التي اكتسبها من خلال عمله في القضاء فقد لقب بـ(أقضى القضاة)، فضلاً عن كونه من رجال السياسة البارزين، كان ذا علاقات وطيدة مع رجال الدولة العباسية، كما كان سفيراً للعباسيين وسببهم لدى بنى بويه والسلالجة. تكلم عن الإمامة (الخلافة) (الإمامة) - كما يروق له أن يطلق عليها- في باب الكتاب الأول، وأشار إلى وجوبها ووضع شروطاً للإمام وقد أوليها عناية وناقشناها باستفاضة في مقال نُشر على صفحات جريدة «المصريون» الغراء تحت عنوان (الماوردي والخليفة من قرينش، ثم ما نحن هنا: نكمل ما بدأناه، ف نستعرض جواب الماوردى عن السؤال الأهم: ما هي طرق تولية الخليفة؟

رأى صاحبنا إن الإمامة تتعد بطريقتين لا ثالث لهما: الطريقة الأولى: بيعة أهل الحل والعقد؛ وهو مصطلح إسلامى درج استعماله للدلالة على أهل الاجتهاد، على حسب علماء الأصول، وحسب الإمام النوى أنهم العلماء

هنا القاهرة



القس مكاريوس فهم قليني

ترميم شروخ الكنيسة

في ظلم نصف بين يوجه البعض اتهامات لمن يتجرأ ويوجه النقد لكنيستنا بغض النظر عن صفة النقد البناء أو العدم ويرجع ذلك إلى ما ورننا من قدماء المصريين، حيث التقديس والتعظيم للبشر والذى انتقل إلى الملابس السوداء والعمامة بكل مقاساتها

الشباب ويبدأ في بثه لغيره وهذه كارثة تتسبب في نموها الجهات المسؤولة بالكنيسة والمتحدث الصامت لها تنفيذاً لتعليمات البابا بعدم الانتفاذ إلى من يعتمد عن الكنيسة أو يسطح بعيداً وينحرف مخالفاً للمسير مع القطيع!!!

لذلك يا إخوتى الأحياء فنحن نحاول من جهتنا مع بعض المخلصين الأوفياء الذين نتمرهم مشاعر الألم مع الحسرة والوجع لوجود بعض (الشرح) في جدار الكنيسة والتي تسع يوماً وتترازب صيحات الغضب والذعر خوفاً من الانهيار المتمثل لها وهذا ما درسه في الهندسة، حيث يكمن الخطر مغلقاً بالإهمال واللامبالاة من القيادات مما ينتج عنه الانهيار المؤكد بل والدمار الشامل وهذا ما حذر منه السيد المسيح في سفر الرؤيا عندما أرسل تحذيرات عن طريق تلميذه يوحنا الحبيب لقيادات الكنائس السبع التي بها سلبيات وتجاوزات، وسيطرة نساء (إيزابيل الشريرة) - شفاعنة القديسة بربارة ودميانة وهيلانة مكم- واستهتار وظلم لدرجة إهانة التقديس بوحنا يوحنا الفم والحكم عليه بالثني والطرده من الكنيسة (بون مرتب أو معاش) حتى مات وهو في الطريق إلى المنفى مشيعاً بإهانة وقذف بالحجارة من بعض الرهبان (انظر كتاب القديس تادرس يعقوب) ومات ولكن أبواب السماء بأوامر وسماح من حوارات لكثير من أبناء الكنيسة على - وصولاً إلى يسح - قادرة على تدمير الكنيسة مثلما فعل بالكنايس السبع بتركيا وقد عاينها الأنبا هيدرا (أسوان) وكتب عنها كتباً محزناً.

ويؤكد أصحاب المصالح مبدأ التقديس للبشر لدينا في كنيسةنا بترسيخ الأمثال الماكرة مثل تشبيه رجال الكهوت بالفحم المشتعل فمن يمسسه يحترق (ويتهيب) مع أن هناك أدوات للإمسك بالفحم وهي منتشرة في المقاهي!!! ما علينا فهى عادات بالية متوارثة يجب التخلص منها - أو على الأقل - تصحيحها بالرجوع إلى الكتاب المقدس والعقل والمنطق لأنه ليس لدينا أى كائن بشرى له العصمة من الخطأ أو الخليفة هما كانت درجته وطالت قامته الجسدية أو الروحية ولذلك فقد انتشرت في الأيام الأخيرة مطالبات التصحيح من جهة قيادات كنيسة التي لا تعترف بالتطور التكنولوجى للميديا والتنوع في وسائل التواصل بين البشر ولكننا بكل أسف (مهلك فف) بعد أن كان المبدأ (مهلك سر) ورفضت القيادات المتبعدين والمتقاعدین والضالين والأشراق منهم لأن هذه وصايا السيد المسيح بالكتاب المقدس والذى ضرب لنا أعظم الأمثلة للتضحية والعمل الجاد بأمانة عندما أوصى الراعى - الجاد بأمانة عندما أوصى الراعى - 99 خروفاً في طريقها الصحيح المستقيم وعاد الراعى التشتيت للبحث الطريق بإرادته أو بغير إرادته لإنقاذه واستعادته..

ولكن أبواب السماء بأوامر وسماح من حوارات لكثير من أبناء الكنيسة على - وصولاً إلى يسح - قادرة على تدمير الكنيسة مثلما فعل بالكنايس السبع بتركيا وقد عاينها الأنبا هيدرا (أسوان) وكتب عنها كتباً محزناً.



جدل واسع في أوساط الصحفيين آثره قرار مجلس الوزراء، برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، بعدم فتح باب التعيين في أي مؤسسة صحفية قومية ومنع التعاقدات، وكذا منع المدفون من المعاش، إلا في حالات الضرورة القصوى، لكبار الكتاب فقط، وأن يتم التسلق في ذلك مع الهيئة الوطنية للصحافة، وقرر المجلس أيضاً، العمل على تسوية مديونيات المؤسسات القومية، باستغلال عدد من الأصول غير المستغلة التي تمتلكها، وكذا دراسة موقف كل الإصدارات واتخاذ موقف حاسم بشأنها.

جاء ذلك خلال اجتماع موسع عقده الدكتور مصطفى مدبولي، مع رؤساء تحرير ومجالس إدارات الصحف المختلفة، والبرامج الدينية على شاشة التلفزيون الوطني للصحافة.

بدوره، أكد رئيس الهيئة الوطنية

للصحافة، تكليف المؤسسات الصحفية بحصر أعداد المترددين ومدد تدريبهم والأعمال التي يقومون بها، وذلك لدراسة الخطوات التي يتم اتخاذها في هذا الشأن.

وأشار إلى أن وقف التعيينات، هو إجراء مؤقت حتى تتم دراسة الملف، ولا يمنع ذلك إمداد المؤسسات بالاعناصر الشابة المؤهلة للتطورات التكنولوجية الحديثة، و مراعاة الظروف الراهنة بعجز المؤسسات عن توفير المرتبات للعمالة الأساسية، وحتى لا تتكرر الأخطاء التي حدثت في السنوات الأخيرة بإضافة أعداد كبيرة للمؤسسات، أدت إلى الوضع الحالي.

وأضاف، أن الظروف الصعبة الراهنة التي تمر بها المؤسسات تتطلب ضرورة الإسراع بتنفيذ خطط الإصلاح المالي والإداري والمحتوى التحريري بشكل مترد، ضماناً لاستمرار المؤسسات في القيام ب مهامها

والحفاظ على حقوق العاملين فيها.

وأشار إلى أن خطة الإصلاح المقدر لها ٥ سنوات، تتضمن على مراحل تحديث المؤسسات والحقاق بالثورة التكنولوجية الرابعة وإعادة الهيكلة والإصلاح المالي والإداري والبدء فوراً وفقاً لبرنامج تنويع مجالس الإدارات تنفيذ، تحت إشراف ورقابة ومحاسبة جمعياتها العمومية، ويتضمن حلولاً عاجلة لمشاكل كثيرة ومزمنة مسكوت عنها منذ عشرات السنين، والوصول بالتدريج إلى التوازن بين الإيرادات والنفقات وتقليل الخسائر وعلاج مشاكل الديون المتراكمة وتعظيم الاستفادة من الأصول ورفع قيمتها واستثمارها على الوجه الأمثل لصالح المؤسسات، وتعظيم قدرتها على الاستمرار والمنافسة من جانبه، قال ضياء رشوان نقيب الصحفيين، إن الحكومة تقدم دعماً مالياً متواصلًا منذ سنوات للمؤسسات القومية لتجاوز عثراتها

وقف التعيينات بالمؤسسات الصحفية القومية.. جبر قرار مؤقت.. ورشوان: النقابة ليست طرفاً



المالية. وأضاف في بيان له، أن نقابة الصحفيين بحكم الدستور والقوانين والتاريخ، ليست طرفاً في إدارة أي مؤسسة صحفية، قومية أو خاصة أو حزبية، ولا حضورها وجوب في أي لقاءات تتعلق بإدارة وتطوير وتحديث هذه المؤسسات بمعرفة مالكيها أو المسؤولين عن إدارتها، إلا إذا كانت تمس مصالح الصحفيين وحقوقهم ومنهتهم.

وتابع: «النقابة تمد يدها لكل الجهات المسئولة عن الصحافة القومية لإنجاز مهمة الحفاظ عليها وتطويرها وتحديثها، وفي القلب منها ما يوجب عليها قانونها ودورها التاريخي بالذود عن حقوق الصحفيين والدفاع عن مصالحهم وكفالة حقوقهم وصيانتها».

أحمد سالم

8 جمادى الآخرة 1441هـ - 2 فبراير 2020م

السنة التاسعة - العدد - 954

الأحد

«محمد عبدالعزيز» أشهر مذيع برامج دينية في مصر.. إعلامي بدرجة سفير



محمد عبدالعزيز

منحه صديقه " مؤمن عبدالقيوم" جواز سفر دبلوماسي وحول شقته إلى مقر لسفارة المالديف

بدرجة وزير مفوض لبلاده في مصر وسلمه جوازاً دبلوماسياً كشأن كل السفراء في العالم.

وأشار إلى أن عبد العزيز وضع علم المالديف في شرفة بيته الذي تحول إلى سفارة للمالديف، وأصبح كل مسافر إلى هذا البلد يذهب إليه ويحصل على التاشيرة بالختم الرسمي على جواز السفر، ولم يفتخر بهذا ولم يعلنه كثيراً، لكننا نعرف ذلك عن قريب منه وقد حصلت شخصياً على تاشيرة دخول المالديف بتوقيع السفير محمد عبد العزيز عبد الدائم.

وقد توفي الإعلامي الراحل في منزله بمنطقة المهديسين وحيداً، إذ لم يكن متزوجاً وليس لديه أولاد.

وحول سر عزوفه عن الزواج، قال منتصر: «لم يرزق الأستاذ بولد.. أي ولد وقد أقر أن يبقى وحيداً ومعه السر المكنون وقد حاولت أن استقره لأعرف رأيه في المرأة، فقال: حنة شيكلاته وأنا عندي السكر وضحك وأضحكتني من القلب».

وطرح عليه بعض الأسئلة التي تخص الصلاة وصارت بينهما صداقة وكان يزوره أسبوعياً.

هناك جانب في حياة الإعلامي الراحل لا يعرفه سوى المقربين منه فقط، وهو أنه إلى جانب عمله الإعلامي كان يتقلد منصباً دبلوماسياً، إذ كان يعمل سفيراً لدولة المالديف التي يرتبط بعلاقة صداقة قديمة برئيسها مؤمن عبدالقيوم.

يقول الإعلامي منتصر، الذي زامل الإعلامي الراحل في بداياته، وارتبط بعلاقة صداقة معه لسنوات طويلة، إن عبدالعزيز تخرج في كلية الشريعة والقانون بالأزهر، وكان رفيق دربه الطالب المالديفي المبتعث مأمون عبد القويوم توطدت بينهما صداقة فاقت الأخوة والنسب.

وأضاف: كان الإعلامي الراحل العزيز سفيراً يحمل جواز سفر دبلوماسي من دولة جزر المالديف، فيبعد أن مسعد نجم زميل دراسته ورفيق دربه مأمون عبد القويوم وأصبح رئيساً لدولة جزر المالديف، وكانت لا تزال دولة ناشئة في طور البناء الاقتصادي، وتخفيضاً للنفقات أصدر الرئيس عبد القويوم قراراً رئاسياً بتعيين محمد عبدالعزيز عبد الدائم سفيراً

وتلاوة للشيخ عبدالباسط محمد عبدالصمد، وغيرها من مقابلات مع وزراء الأوقاف والمفتيين، وكبار علماء الأمة.

وقدم عدداً من البرامج الدينية، منها «في رحاب الإيمان» و«فضايا معاصرة» و«أنوار الإيمان». فضلاً عن تقديم شائتر صلاة الجمعة والفجر، وذلك قبل أن يحال إلى المعاش عام ٢٠٠٥، كما شارك في تقديم بعض البرامج الدينية على التلفزيون المصري.

يعتبر الإعلامي محمود حسن إسماعيل هو صاحب الفضل عليه مهنيًا، حيث أعطاه الدفعة الأولى لانطلاقته الإعلامية فكان أول صوت ينطلق من إذاعة القرآن الكريم، إلى جانب الإعلامية سامية صادق التي أكد أنها أعطته فرصة لتقديم برنامجه الديني (في رحاب الإيمان) على إذاعة البرنامج العام.

وكشفت في مقابلة له أنه في بداية عمله في إذاعة القرآن الكريم ورد إليه خطاب من مستمع يطلب منه أن يزوره في منزله ليطلع عليه بعض الأسئلة وبالفعل زاره في بيته ووجده يعاني من شلل منذ ٣٠ عامًا.

وقد حفظ القرآن الكريم وهو على هذه الحالة

قبل أيام، رحل الإعلامي محمد عبدالعزيز، أحد رواد الإعلام الديني في مصر، وأحد الوجوه الإعلامية الشهيرة التي انطبعت في أذهان المصريين لسنوات طويلة، من خلال النقل الحي لشائتر صلاة الجمعة أسبوعياً، وتقديم الأسميات الدينية في المناسبات المختلفة، والبرامج الدينية على شاشة التلفزيون المصري.

ولا يعرف البعض أن بداية عبدالعزيز، كانت من خلال إذاعة القرآن الكريم، التي تقلد العمل بها بعد أن ظلت لمدة ٣ سنوات تقتصر على إذاعة التلاوات القرآنية بعد انخراطها في عام ١٩٦٤ دون تقديم أو تعقيب، وهو صاحب العبارة الشهيرة: «إذاعة القرآن الكريم من القاهرة»، ويعتبر أول مذيع ديني متخصص، والإعلامي الراحل تخرج من كلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر، وكان يرتدي العمامة الأزهرية، ويمكن من اللغة العربية، ويأشر فور تعيينه بإذاعة القرآن، عمله في تقديم الإذاعات والاحتفالات الدينية لكبار القراء والمحدثين.

وأشهر هذه الحلقات تقديمه لذكرى فتح مكة تحت رعاية رئاسة الجمهورية من ساحة قصر عابدين،

بسبب «وائل غنيم».. انقلاب إخواني على «الشرق» و«مكملين»

الإخوان.. وأكد عبد أن «الشباب وبعض المنتمين للجماعة يدركون تمامًا أن تلك القنوات تعمل لصالح من يمولونها ويدعمونها، والدليل أنها لا تقدم لهم أية مساعدات».

وتابع: «هؤلاء يرون أنه ما تقوله لا يبدو كونه شعارات ولا يوجد منه أي شيء على أرض الواقع، لذا يأتي الهجوم من وقت لآخر»، مستطرداً: «ما قاله وائل غنيم كان شديد الوقع عليهم، ما جعلهم يرون أن القناة تعلم ضدهم»، وقال خالد الزعفراني، القيادي السابق بالجماعة، والباحث في الحركات الإسلامية، إن «فئات مكملين والشرق تغردان في اتجاه والجميع يفر في ناحية أخرى، والبعض يعتقد أنهما تعلان لمصالحهما ما يؤدي إلى إثارة الهجوم والجدل».

وأضاف لـ«المصريون»، أن «استضافة المعارضين للجماعة، يؤدي إلى الهجوم عليهما، خاصة حين السماح للضيف بالهجوم على الإخوان وأظهار حقيقتهم»، وأنهى «الزعفراني»، قائلاً: «تلك القنوات تمارس تضخيم وتهويل غير منطقي، وهذا يؤثر غضب الجميع، إذ لا فائدة من كل هذا»، مستكلاً: «الإخوان منقسمون حاليًا بشدة وبلا وزن».



فتحي مجدي

المشهد في إسطنبول يدعون الله ليل نهار أن يستمر الوضع، لأنهم يدونه لن يستطيعوا أن يعيشوا في الأبهة التي يعيشون فيها الآن.

وقال سامح عيد، الباحث في شؤون الحركات الإسلامية، والقيادي السابق بالجماعة، إن «معظم شباب الجماعة لديهم تحفظ شديد على تلك القنوات، ويرون أنها تسعى إلى تحقيق مصالحها فقط ولا تعبر عنهم، وهو ما يفسر الهجوم عليها».

وأوضح لـ«المصريون»، أن «الهجوم ليس الأول من نوعه، إذ سبق وهاجم الشباب تلك القنوات، وذلك يشير إلى حالة الانقسام الحادة وكذلك الارتباك الذي تعاني منه جماعة

دماغ العاملين والقائمين على قناة مفلسين، ما هي القيمة أو الفائدة من استضافة شخص بسيط اللسان على القناة ١١٤».

فيما، كشف الشاب الإخواني أحمد عبد الجواد، جانب من معاناتها بسبب حمل القنوات، مبيناً أنه بسبب كونه لا يجيد حمل الشنت -على حد تعبيره-، فإنه اضطر للعمل ماسح أحذية وسلاسل.

وأضاف: «كانت لدى علاقة بأحد ملاك هذه القنوات، كان يمكن بسببها أن أكون الإعلامي الأول في هذه القنوات، لكن لا أجد حمل الشنت» كما يقول.

وأشار «عبد الجواد»، إلى أن المتصدرين

شن أعضاء وممولون لجماعة «الإخوان المسلمين»، هجوماً لاذعاً على فئات «الشرق» و«مكملين»، على خلفية استضافة الأخيرة الناشط السياسي وائل غنيم على شاشتها، والسماح له بالهجوم ونقد الجماعة وقياداتها، خاصة المقيمين بالخارج.

وطالب الإعلامي طارق قاسم، المحسوب على الجماعة، والمذيع السابق بالقناة، بمحاكمة إدارة القناة، قائلاً: «هذه القناة تقوم بأعمال خيانية وسفه، وحوارها من المفترض أن تحاكم عليه إدارة القناة».

وأضاف «قاسم»، عبر صفحته على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن قناة مكملين تتلقى تمويلات ضخمة ورغم ذلك قناة فاشلة بل نموذج للفشل.

وتابع: «هذه القناة تعمل لأغراض غير وطنية، وترتكب خيانة ولا توجد سياسة تحريرية تتودها بل يوجد بداخلها فساد مالي وإداري وليس لها رؤية إعلامية».

وفيما وصف الحوار بـ «الجرمية»، أشار إلى أن «هذه القناة تتعامل وكأن على رأسها بطحة»، لافتاً إلى تلقي تمويلات ضخمة سنوية ورغم ذلك هي قناة فاشلة.

من جانبه، شن أشرف الزندجي، عضو مجلس شورى جماعة الإخوان، هجوماً على القنوات المعارضة التي تبث من الخارج.

وأضاف «الزندجي»، عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»: «السؤال الذي يطرح زهت على

معرض الكتاب.. الغلاء يحرق جيوب الزوار.. و«سما المصري» تخطف الأضواء بملابس النوم



الإسلام، مشوى لجلال الدين الرومي، حل المشكلات اليومية بالمنهج العلمي، مذكريات نابليون، كيف تجعل أبنائك يحبون الدراسة، سائد الغزلان، كليوباترا سيرة ملكة، أسباب الحرب العالمية الثانية، ألف ليلة وليلة».

وبلغ متوسط زوار المعرض على مدار الأيام الماضية، ٦٠٠ ألف زائر منذ فتح أبوابه للجمهور. فيما اشكى الزوار من ارتفاع الأسعار، بينما قال آخرون إن الأسعار جاءت مناسبة في ظل ارتفاع أسعار الطباعة من قبل، فيما قدمت بعض دور النشر خصومات.

وعلى الرغم من أن الفعالية الثقافية التي تحظى باهتمام واسع من جانب المثقفين مرت في أجواء هادئة بعيدة عن الضجيج، إلا أن سما المصري كسرت حالة الهدوء هذه، بعد أن تقاجاً رواد معرض القاهرة بحضورها بـ«بيجامة وشيشب».

وحاولت «سما»، التخفي قبل دخول المعرض، لكن البعض كشفها وحاول التقاط صور معها، بينما كانت بصحبتها فتاة تقوم بتصويرها المعرض، وتجمع عشرات الشباب والفتيات حولها لالتقاط صور تذكارية معها، حيث لفتت أنظار الجميع بملابسها أثناء التجول في معرض الكتاب.

وشن نشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي هجوماً عليها، معتبرين أنها لا تقوت فرصة من أجل الجذب وإثارة الجدل، خاصة أن معرض الكتاب حدث دولي فحاولت لفت انتباه الجميع لها من خلال ارتداء ملابس النوم.

أيام قليلة ويسدل الستار على فعاليات الدورة الـ ٥١ لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، والذي ضم في دورته الحالية ٨٠٨ أجنحة عرض، بزيادة ٨٦ جناحاً عن الدورة السابقة، ٩٠٠ دار نشر مصرية وعربية وأجنبية، و٩٩٠ وكيلاً لدور النشر العالمية، و٤١ مكتبة من سور الأزكبة، فضلاً عن أنه يحتضن ٣٥٠٢ فعالية ثقافية وهدية متنوعة.

وقال الدكتور هيثم الحاج رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، إن إجمالي عدد النسخ المبيعة من إصداراتها وصل إلى ٦٠ ألف نسخة، في مقدمتها كتاب شخصية مصر للدكتور جمال حمدان، الذي اختير ليكون شخصية المعرض في دورته الحالية.

من جانبه، قال الدكتور أحمد عواض رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة، إن مبيعات الهيئة وصلت إلى ٢٨ ألف نسخة خلال أربعة أيام، حيث شهد الجناح إقبالاً كبيراً على سلاسل الذخائر، الهوية، روائع المسرح العالمي، مشروع مصر روسيا الذي يضم ١٦ عنواناً نفذت منه المتعلقة بالأدب، إلى جانب الإقبال على إبداعات النشر الإقليمي.

فيما قدم جناح المركز القومي للترجمة بالمعرض، خصومات تصل إلى ٥٠ ٪ للطلبة و٣٠ ٪ للمترددين على الجناح، كما يعرض أكثر من ٣٠٠ كتاب بخصومات تصل إلى ٧٠ ٪، ويتوافر أكثر من ٥٠ إصداراً جديداً هذا العام بأسعار مخفضة مقارنة بقيمة الأعمال الموجودة.

وتتوقع الأعمال المعرضة في عدة مجالات منها التاريخ والفلسفة وكتب عامة والمسرح والسينما، ومنها كتب: «تاريخ الفلسفة في

«الوطنية للإعلام» تنفي إلغاء القناة الفضائية المصرية



تشمل قناة مصر الأولى والقناتين الفضائيتين الأولى والثانية، كما أن القناة الفضائية المصرية تعرض ١١٢ برنامجاً، وتطويرها سيتم على أيدي الهيئة الوطنية للإعلام.

وأضافت في تصريحات تلفزيونية، أنه «تم البدء في تطوير قناة مصر الأولى بمجموعة من الإعلاميين، وسيشمل التطوير القناة الفضائية الأولى، والقناة الفضائية الثانية، كما أن أبناء الهيئة يقودون الإعلام في مصر والوطن العربي، ولن يكون هناك تسريح للعاملين في ماسبيرو، ولن نستطيع التخلي عن الإعلاميين الزملاء في ماسبيرو».

وقالت السكرتيرة ليدا صفوت، أستاذة الإعلام بكلية البتات جامعة عين شمس، إنه من الضروري مراعاة المعايير المهنية، وميثاق النشر الإعلامي عند عرض شكاوى العاملين بالتكاثف للتسديد للشائعات والأكاذيب التي تستهدف استقار الأوضاع وتفعيل العمل بمختلف مؤسسات الدولة المصرية.

جاء ذلك عقب تصريحات للنائب الإعلامي مصطفى بكري حول تطوير القناة الفضائية الأولى بالتلفزيون المصري، واتهام الهيئة الوطنية للإعلام له بإذاعة أخبار كاذبة، ما يستوجب التحقيق معه.

وقدرت شبكة قنوات «صدى البلد»، فتح تحقيق حول الواقعة التي تناولها برنامج حقائق وأسرار الذي يقدمه بكري، للتأكد من صحة ما تناوله من تصريحات حول التطوير في التلفزيون المصري، وعما إذا كان استند إلى معلومات أم مجرد أقوال لا ترقى لمسوى المعلومات، خاصة أن برامج الهواء يصعب التحكم فيها وتقع مسؤوليتها على مقدميها.

بدوره، قالت نائلة فاروق رئيس قطاع التلفزيون، إن الهيئة الوطنية للإعلام تبنت خطة لتطوير شبكات التلفزيون المصري منذ عام ٢٠١٨، وما يتردد حول تسريح العاملين بماسبيرو أمر عار من الصحة، مشيرة إلى أن خطة التطوير

نجاح قناة الزمالك في انطلاقته الأولى.. وخطة تطوير لقناة الأهلي

انطلقت قناة الزمالك مؤخرًا، والتي تعول عليها إدارة النادي برئاسة مرتضى منصور، لتكون صوتاً إعلامياً قوياً لـ «القلعة البيضاء»، والتي لطالما مثلت حلماً للجماهير البيضاء، تمت تحقيقه طوال السنوات الماضية.

وصرح المهندس حسام صالح المتحدث باسم شركة إعلام المصريين، بأن القناة تعتبر خطوة جديدة في تواجده القنوات الرياضية للأندية المصرية المتفرقة مثل نادي الزمالك، كما تعتبر القناة جزءاً من التعاون بين المجموعة ونادي الزمالك أحد أكبر أندية الشرق الأوسط.

وعبر العديد من مشجعي الزمالك عن إعجابهم بالقناة، وقال الكاتب مدحت العدل، عبر تويتر: «تحية وأجبة لقناة الزمالك وكل العاملين، الصورة المبهرة والأعداد الرائع المحترف والمادة المدروسة بعناية، ولدت عملاقة فعلاً، كل الشكر لمجلس الإدارة وإعلام المصريين، هناك فرق».

بينما قال حازم إمام نجم نادي الزمالك السابق، إن «القناة ستكون منيراً للحدث من تاريخ النادي الأبيض وبطولاته وإنجازاته»، موضحاً أن الهدف الأول هو إسماع ملاين الزملاكيين.

وتابع عبر صفحته، قائلاً: «القناة ستكون منيراً مهفاً ومحترماً لكل الزملاكيين، وستنكم من خلالها بطريقة جميلة عن كرة القدم ونادي الزمالك وكل ما بهم ويشغل بال الجماهير البيضاء». واستدرك: «الزمالك بالطبع ناد كبير ويمتلك تاريخ مشرف، وستحدث عنه من خلال القناة التي من أهدافها إبراز كل ما هو طيب وجميل في النادي». فيما أعرب الفنان الزملاكي محمد هندي عن سعادهته الكبيرة بقناة للزمالك لكونها منيراً كبرى لوصول الصوت الزملاكي للإعلام.

وقال: «سعيد جداً بظهور القناة وكان نفسى أكون في الاستوديو يوم الافتتاح ولكن لدى بعض الأعمال وربما أتواجد في الأيام المقبلة». وأوضح: «أنا مشجع زملاكي وأتابع جميع المباريات وأتمنى التوفيق للفرق ولكني أريد عدم تعصب في القناة والعمل الإعلامي التريزه لكي تقدم محتوى يفيد الجميع في الوسط الرياضي».

وضعى قائلاً: «أنا لست مسجعاً فقط أنا أيضاً كنت في مدرسة الكورة بالنادي، وكنت أتواجد باستمرار في مقر النادي بمبت عبة».

في المقابل، بدأت إدارة الأهلي برئاسة محمود الخطيب التحرك لتطوير قناة الأهلي وإعادة هيكلة لمزامحة غريمه الأولى إعلامياً، وعقدت إدارة القلعة الحمراء، اجتماعاً مع مجلس أمناء القناة، ليبحث الهيكلية والخرطة البرمجية الجديدة، قام محمد كامل، الرئيس التنفيذي لشركة «بريزنتيشن لايف»، الحاصلة على حقوق إدارة القناة، خلاله بشرح آليات المرحلة المقبلة والتصوير المبدئي للأفكار البرمجية.

أمير سعد

أشرف العيسوي

حنان حمدتو